

Fechada a Questão dos Adicionais

O Estatuto dos Funcionários Públicos está sendo agurado no plenário da Câmara sob a expectativa, dados os debates que vão suscitar alguns dispositivos, notadamente a extensão dos adicionais por tempo de serviço ao funcionalismo civil. O líder da maioria fechou a questão contra a aprovação do referido dispositivo, peditando assim a decisão da Comissão de Justiça que o declarara inconstitucional. A Comissão de Serviços Públicos aprovou a emenda dos adicionais.

CONFESSARAM OS ESPIÕES COREANOS

TOQUIO, 14 (INS) — Dezoto acusados de participar de uma rede de espionagem que proporcionava informações militares aos norte coreanos de-

(Conclui na 8.ª página)

Ameaçada a Inglaterra Pelo Irã; 3.ª Guerra

Londres Disposta a Empregar a Força — Postos Em Pé de Guerra Marinheiros e Soldados da Grã-Bretanha

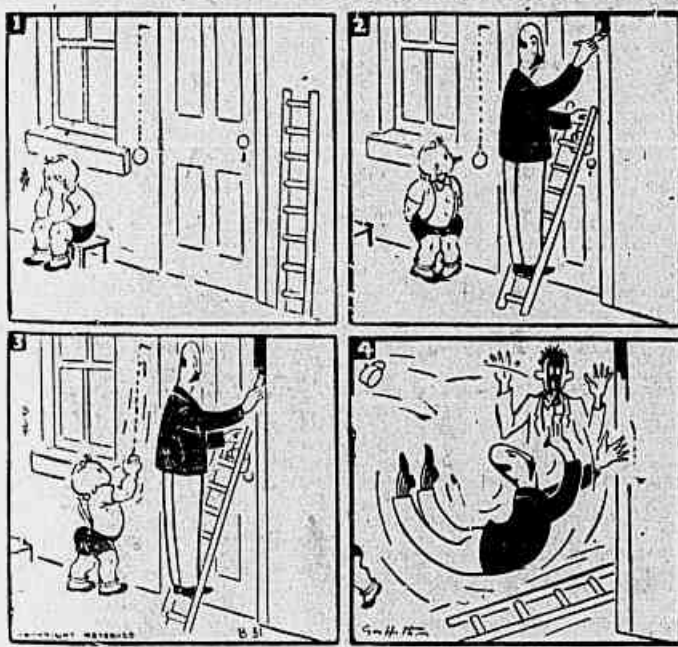
TEERã, 14 (U. P.) — Funcionários do governo iraniano advertiram a companhia petrolífera britânica "Anglo-Iranian Oil Company" que entregue suas instalações ao Irã pacificamente, pois, do contrário, "isto poderá assinalar o começo da terceira guerra mundial".

PELA COMISSÃO PARLAMENTAR

Esta advertência foi feita por membros da Comissão Parlamentar Iraniana encarregada de pôr em prática a lei de nacionalização do petróleo. A Comissão reuniu-se hoje pela primeira vez. Hossein Makki, que acaba de ser eleito secretário da Comissão, disse, ao terminar a reunião: "Se a 'Anglo-Iranian Oil Company' não entregar suas instalações ao Irã, cairá sobre ela a responsabilidade de alterar a paz mundial: isto significará o começo da terceira guerra mundial".

(Conclui na 8.ª página)

"O Aríinho"



Cadeia ou Catete

J. E. DE MACEDO SOARES

Ademar de Barros viajou, anteontem, para os Estados Unidos. Não o leva nenhuma missão oficial. Pretende descansar um mês, vai, escoteiro, livre como um passarinho. No fim do ano, sim. Ademar tem promessa firme do sr. Getúlio Vargas. Nessa ocasião, viajará pelo Velho Mundo fazendo negócios, assinando acordos em nome do Brasil. Para isso levará credenciais de ministro plenipotenciário. Vai ser, então, um jubileu.

Escusado dizer que não acreditamos uma sílaba do que Ademar disse aos jornalistas no aeroporto. O sr. Getúlio Vargas está habilitado a medir a terrível desmoralização, a falta de decoro, a impudência do antigo governador de São Paulo; por isso, não podemos acreditar que o presidente da República cometa a insensatez de dar-lhe qualquer espécie de incumbência no estrangeiro e muito menos credenciais para representar o Brasil e cuidar de negócios e transações oficiais.

O sr. Getúlio Vargas não faria isso, porque conhece a falta de escrúpulos, a ignorância e, sobretudo, a sede de dinheiro insaciável do seu grande eleitor em São Paulo.

Mas o problema político do Ademar não consiste, apenas, em pôr fora do alcance de suas unhas o crédito e o bom nome do nosso país no estrangeiro. Ademar costuma dizer, nas rodas de seus amigos e correligionários, que sua ques-

tão com o Vargas consiste apenas numa conta das respectivas idades. Enquanto o ex-solitário de São Borja roça pelos setenta anos, o gostoso não conta mais de cinquenta. E como se julga o único homem público que emociona o popular, cuja linguagem sabe falar, Ademar espera tranquilamente que o país, suficientemente degradado no quinquênio queremista, não lhe resista nas urnas que vão decidir do seguinte período de governo.

Nesta altura dos acontecimentos, Ademar já tem o sr. Getúlio Vargas na conta de seu inimigo n.º 1. Declara, com grande convicção, que conhece de sobra a ronha do velho, por isso está disposto a jogar com a espada preta, pronto a desviar os golpes do inimigo para, então, tomar a ofensiva, estripando-o. E, pisando os seus olhos de rato, gaba-se de possuir os requisitos de todo grande político. O primeiro deles, a paciência; depois, a malícia; por último, a coragem de ir até o fim, para decidir a parada a todo risco. Efetivamente, Ademar tem todos esses requisitos, que são, aliás, os que se exigem dos ambiciosos e aventureiros na arena da política. Todavia, o que ele tem mais — e não o referiu por modéstia — é o dinheiro, o burro do dinheiro roubado, o dinheiro ganho sem trabalho, o tal que, cantando vem, cantando vai.

Na pauta do dinheiro, não há nenhum segredo no procedimento do Ademar. O que o seu caso

tem de extraordinário, de surpreendente, e, até mesmo de decepcionante — é a clareza, a simplicidade, a ingenuidade de sua execução. Ademar, ao assumir o governo, montou a máquina de extorquir do jogo, que tornou público, e das fontes pecuniárias da administração estadual, a fortuna que julgava indispensável ao custeio da sua carreira política. Dessa maneira, afrontosamente desonesto, adquiriu uma riqueza pessoal que ninguém avaliou, ao certo, em São Paulo. Pelo seu movimento de aplicações conhecidas, pode ir a mais de um milhão de contos de réis. Pois bem, esse ladrão público, esse infiel exator dos dinheiros do Estado pretende, justamente, nessa base, galgar a presidência da República, para, juntar os dois elementos do domínio político absoluto: — a força do governo e a força do dinheiro. Esses dois elementos são, por outro lado, os instrumentos irresistíveis da opressão e da corrupção. E não devemos esquecer que Ademar é homem para queimar o último cartucho na consecução de suas ambições desvairadas.

Eis aí o adversário que está amaciando o sr. Getúlio Vargas, sorrindo dentro dos queixos. Se o velho ainda tem instinto de conservação, precisa agir já e já. Olhe a sorte de seu antecessor, que não foi previdente nem avisado. Veja o que o espera ao descer as escadas do poder e considere que a sorte do Ademar está entre as pontas do dilema: cadeia ou Catete.



"Importuno, Inconveniente e Danoso à Coletividade"

O Parecer do Deputado Antônio Balbino Sobre o Projeto de Regulamentação do Jogo, Na Comissão de Justiça

Apesar da reserva com que alguns dos membros da comissão de Justiça da Câmara dos Deputados se referem ao destino do projeto regulamentando o jogo, é quase certa, pelas opiniões que conseguem colher, sua rejeição por maioria esmagadora. O próprio

presidente da comissão, deputado Samuel Duarte, frisou que não dará o seu voto ao projeto, declarando que uma proposição desta espécie somente traz prejuízos ao bom nome do Congresso.

(Conclui na 8.ª página)

ADEMAR PROCURA SUCEDER VARGAS

FUGINDO AO TERREMOTO



JUCUPÁ, El Salvador, 10 — Por uma viela coberta de lavas, um grupo de habitantes desta cidade aparece carregando seus haveres quando fugia após o terremoto que matou cerca de 1.200 pessoas. A Cruz Vermelha de Salvador mobilizou-se para abrigar os milhares de desprotegidos. (INS-DC)

Tentando Abrir a Questão Com 4 Anos de Antecedência

Com três meses e meio de governo do sr. Getúlio Vargas, surge o primeiro candidato ostensivo à sucessão do atual presidente. O sr. Ademar de Barros, abrindo conversações de âmbito nacional e declarando à imprensa que as negociações em curso serão tomadas em consideração logo retorne ele dos Estados Unidos — para onde seguiu ontem — estabeleceu, em torno do seu nome, um foco de agitação política com mais de quatro anos de antecedência do pleito.

JOGO DUPLA

As demarções iniciais do ex-governador de São Paulo, aparentemente visando comprometer a UDN nas suas aspirações políticas, tem um duplo objetivo: a) romper o cerco com o qual o sr. Getúlio Vargas procura estrangulá-lo; b) envolver a autoridade moral da UDN nas futuras conversações em torno da sucessão presidencial, para neutralizar de antemão um provável veto moralizador dos udenistas à sua candidatura.

INTIMIDANDO GETULIO
O avanço do sr. Ademar de Barros no sentido da UDN não pode deixar de ser interpretado

(Conclui na 8.ª página)

ESTRAGOS DA REVOLUÇÃO



CIDADE DO PANAMA, 10 — Curiosos observam a frente destruída de uma loja quando da desordem que antecedeu a destituição do presidente Arias. (INS-DC)

Policias Provocam Distúrbios

Um incidente grave entre a Polícia Militar e soldados da Polícia Militar ocorreu ontem à noite no Largo do Machado, resultando de desentendimentos entre turmas de soldados da Polícia Militar e estudantes.

As primeiras horas da noite um choque da Polícia do Exército foi chamado a intervir, para conter soldados que estavam provocando distúrbios. Verificou-se essa patrulha que realmente havia um grupo de soldados da Polícia Militar, de farda, mas sem insígnias, provocando desordem. Quatro cavalheiros que deveriam manter a ordem haviam-se colocado no lado dos seus companheiros indisciplinados. A Polícia do Exército prendeu os desordeiros, conduziu-os ao seu quartel, identificou-os e os mandou entregar ao seu comando.

No H.P.S., nesse ínterim, dava entrada o estudante Orlando, de 19 anos, residente à rua Alice n.º 90, ferido à bala por um soldado da Polícia.

Cerca de meia noite novamente ergueu-se a Polícia do Exército para conter novos distúrbios no Largo do Machado, no qual intervinha estudantes e soldados da Polícia Militar. E, que remanescentes dos primeiros distúrbios voltaram para novas provocações, todos foram presos.

O BEIJO DE AGA KHAN



CAIRO, 10 — Aga Khan, o milionário pai de Ali Khan, curva-se para beijar a mão de Narriman Sadek, a jovem esposa do rei Farouk. De acordo com a lei egípcia, a noiva não esteve presente ao casamento. (INS-DC)

VITORIA
PIRATA
CARIDCA
HOJE
TECNICOLOR
Donald O'CONNOR
Helena CARTER
WILL GEER
JOHN EMERY
HOPE EMERSON
PRE-ESTREIA

A Nossa Opinião

Novos Métodos Parlamentares

O Comércio Traído

O comércio carioca está sendo insultado pela demagogia do momento. Fazem-se generalizações levianas. Cada empresa comercial é um covil de bandidos, onde se espolia o povo de forma brutal.

Ninguém reconhece, nos círculos governamentais, a alta função econômica dos responsáveis pelo giro mercantil interno e externo. E o mais triste é que os líderes da classe, aqueles que tudo devem ao seu prestígio e às suas contribuições, não têm a coragem de erguer a voz em defesa dos direitos e interesses legítimos do comércio.

Na hora difícil, quando se agita o ódio entre as classes, acenando com novo "quebra-quebra", um silêncio mortal paira nos círculos dirigentes. Uma palavra de justiça não se ouve na Associação Comercial. Parece que o medo paralisou tudo naquele centro de tão altas e nobres tradições.

O comerciante que paga para tanta coisa, inclusive embalagens manufaturadas ao exterior, exige agora um pronunciamento claro e firme do seu órgão máximo. Afinal, ele está com a classe ou com os seus inimigos?

O DASP Interfere na Câmara

ESTA' sendo votado, em regime de urgência, o Estatuto dos Funcionários Civis da União. O órgão técnico da Câmara vai estudando as emendas e, dentro em breve, a matéria será submetida ao plenário.

Entre as inovações propostas figuram as gratificações adicionais por tempo de serviço e a promoção de uma letra em caso de aposentadoria. Ambas são conquistas deferidas aos militares. Mas o líder da maioria a elas se opõe, por ordem do Governo. E o DASP, com mais uma das suas intervenções indebitas, entrou a agir no Palácio Tiradentes.

O fato já foi denunciado pela Comissão do Serviço Público. Não se compreende tal ousadia, que fere os melindres do Poder Legislativo. Mas a verdade é que o DASP está procurando prejudicar o funcionalismo. Quer até retirar a licença-prêmio, que o pessoal civil conquistou no Governo do general Dutra.

Vejam, a resposta que lhe dará o Câmara dos Deputados, repelindo suas manobras envolventes no sentido de esmagar as maiores reivindicações dos servidores públicos do Brasil.

Nada de Choradeiras.

PARCE que até agora a carne argentina, que "nosso Pai" obteve do compadre Peron, não resolveu a falta dessa mercadoria nem o seu preço astronômico nos açougues do Sr. Manuê, do Sr. Antônio, do Sr. Joaquim. "Fillet mignon" e "alcatra" são de preço livre; mas, afora essas duas qualidades, o resto há-de ser vendido ao preço máximo de 7 cruzeiros e 50 centavos. No entanto, carnes desse preço só existem na nossa imaginação, viciada pela visão de fantasmas. Carne de sete cruzeiros e meio é vendida (e olhe lá...) por 15, 16 e 18 cruzeiros o quilo, e isso mesmo nos açougues mais camaradas...

E note-se que do peso da carne de boi argentina se há de deduzir a gordura, a qual o aumento em proporção muito maior do que a diferença que existe em peso de manteiga com sal e manteiga sem sal. Ou melhor: a diferença é a mesma que existe em latas de conservas, nas quais se lê: "Peso bruto, 1 quilo. Peso líquido, 850 gramas".

De manêira que, com a carne argentina, o consumidor é duplamente logrado: no peso e no preço. E com esta agravante: o açougueiro vende assém ou chã de dentro (ou de fora), cachaco ou pescoço como sendo alcatra, e nada lhe sucede, por falta de fiscais que saibam distinguir as qualidades tabeladas ou não e os preços correspondentes.

Parece, entretanto, que alguns fiscais encanam, lá uma vez ou outra, certos contraventores mais rebarbativos, porém é como se os não prendessem, pois as constantes reincidências vêm provar que as leis, para os açougueiros e outros que tais, só foram feitas para serem burladas e que o dever do consumidor é comprar, pagar e não bufar.

Nada de choradeiras intempestivas, que não adiantam, que não interessam...

O Juri dos Fanáticos

NÃO chega a ser inexplicável — é inadmissível — a benevolência do juri de Muriaé que absolveu a turma de fanáticos que auxiliaram o "Anjo" a esmagar o cérebro de uma pobre mulher, no qual se havia enroscado um serpente que outra coisa não era senão o sujo, em forma de reptil.

Os criminosos em sua defesa alegaram apenas que esmagada só foi a serpente. A mulher está viva e brevemente voltará ao lar e à alegria de suas amigas! A alegação só não devia ter bastado aos senhores do conselho de sentença. Faltava a prova. Mas a prova seria a exumação do corpo já enterrado. E se o juiz ordenasse o desenterro do cadáver ver-se-iam apenas os ossos descarnados da desventurada mulher... Nesta hipótese, os fanáticos só teriam um recurso: ali estavam os ossos; porém, um dia a vítima ressuscitaria, como há de ressuscitar todos os mortos, no vale de Josafá...

Que juri... Só se compreende o veredicto do tribunal popular de Muriaé aceitando-se a presunção de que os jurados também são da seita do "Anjo"... Se o carcereiro do "Anjo" já aderiu...

E a falta, neste caso, será do próprio magistrado da comarca, que organizou uma lista de jurados em cujo número há muitos (ou pelo menos houve alguns) capazes também de arrebentar a cabeça do próximo para arrancar de lá alguma serpente.

O segundo quinquênio iniciado sob a égide da Constituição de 18 de setembro de 1946 tem sido para a União Democrática Nacional de grande utilidade política.

Passados os primeiros momentos após a eleição de 3 de outubro, nas quais, em virtude de um evidente erro de comportamento no processo de escolha do candidato democrático, e em consequência da divisão de forças, alcançou o sr. Getúlio Vargas maior número de votos que os outros candidatos, retomou-se a UDN, podendo, assim, rapidamente, esboçar um sólido programa de oposição.

Efetivamente, não se trata apenas de uma posição irreverente assumida perante o governo, em mãos de representantes de outro partido. O que está acontecendo é uma verdadeira revolução nos métodos parlamentares brasileiros. O partido oposicionista, enquanto a maioria se encontra confusa, traça um plano de governo em moldes tais que não é impossível se veja a administração obrigada a aceitá-lo e executá-lo.

Se, por um lado, está a União Democrática Nacional dando exemplo de consciência política, de autoridade e de unidade partidária, nos outros órgãos de representação vão aumentando, cada dia mais, as divergências internas, que, ao que parece, estão conduzindo a um inevitável estado de fragmentação.

A justificativa é simples. Enquanto a UDN representa, de fato, uma idéia, um princípio de orientação democrática, os demais partidos, os que se uniram, antes ou depois das eleições, ao sr. Getúlio Vargas, apenas representam a onda de oportunismo que depois de 1930 se instalou no país. Os homens que formam a maioria não têm, em geral, programa de ação. Individualmente, talvez alguns o tenham, mas esses mesmos ficam perdidos no todo partidário, no debate superficial dos problemas, na apatia política imposta pelos porta-vozes do sr. Getúlio Vargas.

Está, assim, a UDN — e isto pode ser percebido pela nervosidade dos líderes majoritários e pelas manifestações dos órgãos de informação oficiais e oficiais — consolidando-se como força política e ameaçando o tão decantado prestígio dos demagogos populistas junto ao povo, que começa a enxergar os enganos que cometeu em muitas das suas escolhas parlamentares e, sobretudo, no apoio que prestou ao antigo ditador.

ALEMANHA

Por F. Zenha Machado



ENCONTRAR-SE-Á brevemente a Alemanha Ocidental em situação semelhante à que defrontou o país entre os anos de 1930 e 1933, quando pela primeira vez teve que decidir sobre a legitimidade do Partido Nacional Socialista de Adolf Hitler.

Alarmado com o resultado das recentes eleições no Estado da Baixa Saxônia, na fronteira da zona de ocupação soviética, prepara-se o governo da Alemanha Ocidental para contestar, perante o Tribunal Federal Constitucional, a constitucionalidade do Partido Socialista do Reich.

Liderado por Fritz Doris, membro do Parlamento Federal (Bundestag), prega abertamente o Partido Socialista do Reich o estabelecimento no país de um regime corporativo tipo nitidamente fascista, tendo sido oficialmente condenado pelo governo federal como organização neo-nazista.

Num total de 3 milhões e 400 mil votos disputados por dez partidos, para eleição do Parlamento estadual da Baixa Saxônia, obtiveram quatro partidos socialistas da extrema direita cerca de 900 mil votos. Desses, 367 mil, 11% do total, foram obtidos pelo Partido Socialista do Reich, que se colocou em quarto lugar entre os que disputaram a eleição.

Obteve a coalizão de três partidos do governo, encabeçados pelo Partido Democrata Cristão do chanceler Konrad Adenauer, 798 mil votos, 23,8% do total.

Obtiveram os socialistas 64 cadeiras no novo Parlamento; os partidos do governo 34.

Diante da vitória exigem os socialistas liderados por Kurt Schmacher a realização de eleições nacionais, afirmando que o povo não mais apoia o atual governo.

Este prepara-se para impor novas restrições aos nacional-socialistas, tendo o gabinete concordado que o Partido Socialista do Reich é organização ilegal.

Da Incompetência

Pedro Dantas

(Cronista Parlamentar do D.C.)



Defendendo, em demorado aparte, o Governo, da pecha de incompetência que lhe lançara o sr. Bilac Pinto, no discurso com que animou o final da sessão de ontem, citou o sr. Gustavo Capanema alguns serviços e realizações de obras públicas que teriam sido iniciadas pelo governo atual. Acontece, porém, que, ou muito nos enganamos, ou tais realizações teriam tido início sob o outro governo do sr. Getúlio Vargas, sob o Vargas ditador.

"LAPSUS LINGUAE"

Deve-se, pois, ponderar ao líder a impropriedade da expressão "governo atual", quando empregada de referência ao "curto período". A coincidência de estar outra vez no governo o chefe do Estado Novo nem por isso autoriza a confusão entre os dois períodos. Assim, "governo atual", é o do sr. Getúlio Vargas, de 31 de janeiro em diante. A este período se referem as acusações de incompetência, que as "sumidades" a que o líder aludiu não conseguiram, até agora, fazer enveredar pelo terreno das realizações.

Foi, aliás, um lapso de linguagem do sr. Capanema. Ele quis, naturalmente, referir-se a iniciativas do sr. Getúlio Vargas, quando passou por uma espécie de presidência, mas incontrolada e incontrolável, a primeira vez. Seu argumento é mais ou menos a invocação do cesteiro que faz um cesto. Se o sr. Getúlio Vargas, antes de 45, tomou iniciativas e governou, é porque tem competência para governar e sabe tomar muitas outras iniciativas.

Não há dúvida que assim é. O receio que se alastra pelo país, entretanto, é o de que o sr. Getúlio Vargas comece a querer tomar iniciativas análogas às que caracterizaram sua primeira e longuíssima passagem pelo Cateite, pois embora morasse no Guanabara, o Palácio propriamente dito é o outro.

Justamente, o sr. Getúlio Vargas fez não apenas um cesto, mas uma porção. Cestos à beça, e bem trançados, mas do tipo mais desagradável. Foi um deles que provocou o 29 de outubro, sem o qual sabe Deus o que, de 45 para cá, nos poderia ter acontecido. Porque as intenções

do sr. Getúlio Vargas não eram boas, não. Isto é, não eram boas para nós, não eram boas para o país, embora talvez fossem excelentes para ele próprio, que não queria, por nada, sair do seu bem bom, antecipando-se de alguns anos com uma frase famosa ("Não sairei nem pela traição, nem pela violência") a não menos famosa "Daqui não saio, daqui ninguém me tira", vitoriosa num dos últimos carnavais. Esse princípio de inércia, a que o sr. Getúlio Vargas se entrega, com tanta inconsistência e irresponsabilidade, é que assusta.

FECHADO PARA BALANÇO

E não é, realmente, para assustar aos republicanos e democratas? O sr. Getúlio Vargas poderia perfeitamente tranquilizar a nação. Mas cada vez que abre a boca é, pelo contrário, para estender e cavar mais fundo a inquietude geral. Que pretende, afinal, ao certo, com sua desenfreada demagogia?

Diz-nos o líder, respondendo às críticas da U.D.N., feitas pela voz do sr. Bilac Pinto, do líder Soares Filho, dos srs. Aliomar Baleeiro e Herbert Levy, que o período das realizações virá, depois de saneadas as finanças, o crédito interno e externo. O sr. Getúlio Vargas e seus assessores técnicos pensam em fechar o país para balanço. Depois, então, talvez se cogite de alguma coisa no gênero do Plano Salte.

Do próprio plano é pouco provável. Isso o sr. Capanema não disse, mas qualquer do povo pode dizer. O sr. Getúlio Vargas não quer saber de um plano que foi concebido, discutido, votado, iniciado sob o governo do seu antecessor. Isto dá à medida do seu espírito público. E oferece ao país um espetáculo desolador.

Além de tudo, é mais um motivo de inquietude para os democratas. Pois que motivos o levariam a tão grande omissão a tudo quanto fraga a chancela do general Dutra? Não se vê nenhum outro que não seja o da diversidade da concepção de governo, que é um dever e um ônus, para o militar republicano, moderado, discreto e digno; e uma fruição para o caudilho.

Ciência ao Alcance de Todos

Desvio do Septo Nasal

O septo nasal é um tabique ósseo que separa as fossas nasais e portanto as distingue em direita e esquerda. Este septo do nariz raramente é plano como deveria ser e apresenta, frequentemente, irregularidades traduzidas em desvios, espessamentos ou esporões. Estas malformações do septo nasal trazem muitas vezes, uma série de perturbações que não raro exigem a sua remoção cirúrgica. A correção cirúrgica dos desvios do septo nasal, curam uma série de perturbações motivadas por estes aleijões que acometem a raça branca de um modo todo especial. Com efeito é raro o homem pertencente a raça branca, que não tenha uma deformidade por pequena que seja no septo mediano das fossas nasais. É raro que esta deformidade que nos ocupa hoje, se observe na raça preta. É interessante ainda assinalar que o desvio do septo é um vício de crescimento e que raramente se observa na infância. É justamente na puberdade, na época em que é maior o crescimento, que se constituem os desvios do septo. Tem sido exagerada a significação que se tem dado aos desvios do tabique nasal, e devemos esclarecer que nem se deve atribuir ao septo desviado todas as manifestações morbidas que possam existir, nem se pode querer negar a sua importância em determinados casos.

O exagero das significações patológicas do desvio do septo, trouxe o crédito da intervenção cirúrgica adequada para a sua correção, mas não se deve esquecer o sem número de casos que por ela foram beneficiados. Os desvios do septo nasal só tem significação quando o portador do mesmo, apresenta algum sintoma que possa ser explicado por ele, daí a noção que se tem de desvio do septo puramente anatómico e sem nenhuma importância patológica e desvios funcionais com toda significação e indicação cirúrgica. É interessante dizer há grandes desvios de septo que se poderia até classificar como monstruosos, tal o seu tamanho e que nenhum distúrbio sintomático determinam, enquanto que outros menores são capazes de determinar uma série de perturbações. Esta maior ou menor tolerância do desvio do septo varia de pessoa para pessoa.

Os sintomas determinados pelos desvios de septo são vários, porém, agrupam-se em dois tipos: os produzidos por uma mecânica e os relacionados a um mecanismo reflexo. Os principais sintomas que tem uma explicação mecânica são a obstrução nasal, as sinusites e as perturbações para o lado do olfato e gosto. Destas a mais frequente é a sensação de nariz obstruído, à qual se aliam outros sintomas dela decorrentes, como o cansaço físico esforço, daí a impossibilidade da prática de esportes e o porque numerosas consultas por este motivo, na adolescência, que como sabemos é a ocasião em que já dissemos, se constituem estas deformidades às vezes monstruosas, e é também, a fase da vida preferida para a prática dos exercícios físicos. A obstrução nasal nos portadores de desvio do septo é geralmente mais pronunciada pelo menos, do lado do desvio, mas a outra fossa nasal também se obstrui, porque nestes desvios se desenvolve do lado oposto do desvio, uma hipertrofia do cartilagem do nariz. É muito comum que estes pacientes se queixem também de obstrução alternada, porque se acha muitas vezes associada uma rinite vaso-motora, que se caracteriza por estas obstruções unilaterais ora de um lado ora de outro. Os desvios de septo tem também uma importância patológica no que diz respeito às sinusites, porque eles determinam obstáculos a drenagem dos seios da face. Sabemos que os seios paranasais comunicam com as fossas nasais por meio de orifícios, que servem de escoadouro as secreções que se formam dentro da cavidade sinusal, e também mantem o equilíbrio de

pressão aérea entre as fossas nasais e os seios faciais.

Os desvios altos de septo trazem como consequência uma deficiente aeração dos seios da face e dificultam a drenagem dos mesmos, de modo que ao menor resfriado que determine uma rinite (inflamação do nariz) aparece a sinusite que muitas vezes só cura com a remoção cirúrgica do desvio. Ainda como sintoma do desvio, a mecânica do desvio do septo devemos lembrar as perturbações do olfato e do gosto. Os espessamentos altos e não próprios dos desvios de septo, são responsáveis por estes sintomas que decorrem de um obstáculo trazido pelo mesmo e que impede a chegada das partículas odorantes, a porção alta do nariz que como sabemos abriga o aparelho sensorial da olf. Devemos no entanto esclarecer que não é muito comum esta causa de anosmia (perda do olfato) e agnosia (perda do gosto). Dentre os sintomas ligados a um mecanismo reflexo, devemos citar os espirros, a histeria nasal (corrimão de água), a rinite febril, a cefaleia e as crises de asma. No que diz respeito a estes distúrbios, parece que tem havido um certo exagero na participação causal dos desvios de septo, daí os insucessos que se tem verificado.

quente é a sensação de nariz obstruído, à qual se aliam outros sintomas dela decorrentes, como o cansaço físico esforço, daí a impossibilidade da prática de esportes e o porque numerosas consultas por este motivo, na adolescência, que como sabemos é a ocasião em que já dissemos, se constituem estas deformidades às vezes monstruosas, e é também, a fase da vida preferida para a prática dos exercícios físicos. A obstrução nasal nos portadores de desvio do septo é geralmente mais pronunciada pelo menos, do lado do desvio, mas a outra fossa nasal também se obstrui, porque nestes desvios se desenvolve do lado oposto do desvio, uma hipertrofia do cartilagem do nariz. É muito comum que estes pacientes se queixem também de obstrução alternada, porque se acha muitas vezes associada uma rinite vaso-motora, que se caracteriza por estas obstruções unilaterais ora de um lado ora de outro. Os desvios de septo tem também uma importância patológica no que diz respeito às sinusites, porque eles determinam obstáculos a drenagem dos seios da face. Sabemos que os seios paranasais comunicam com as fossas nasais por meio de orifícios, que servem de escoadouro as secreções que se formam dentro da cavidade sinusal, e também mantem o equilíbrio de

pressão aérea entre as fossas nasais e os seios faciais.

Os desvios altos de septo trazem como consequência uma deficiente aeração dos seios da face e dificultam a drenagem dos mesmos, de modo que ao menor resfriado que determine uma rinite (inflamação do nariz) aparece a sinusite que muitas vezes só cura com a remoção cirúrgica do desvio. Ainda como sintoma do desvio, a mecânica do desvio do septo devemos lembrar as perturbações do olfato e do gosto. Os espessamentos altos e não próprios dos desvios de septo, são responsáveis por estes sintomas que decorrem de um obstáculo trazido pelo mesmo e que impede a chegada das partículas odorantes, a porção alta do nariz que como sabemos abriga o aparelho sensorial da olf. Devemos no entanto esclarecer que não é muito comum esta causa de anosmia (perda do olfato) e agnosia (perda do gosto). Dentre os sintomas ligados a um mecanismo reflexo, devemos citar os espirros, a histeria nasal (corrimão de água), a rinite febril, a cefaleia e as crises de asma. No que diz respeito a estes distúrbios, parece que tem havido um certo exagero na participação causal dos desvios de septo, daí os insucessos que se tem verificado.

Contudo, afirmam os advogados que tudo é simples "onda" de inimigos, que se desfará graças aos bons ofícios do seu escritório.

LOCAIS DE LIXO

O sr. Zair Augusto Cançado denuncia dois depósitos de lixo, em lugares que deveriam ser apenas destinados a estacionamento de automóveis. O primeiro, fica a esquina da Av. Presidente Vargas com a Av. de São João, e o segundo, à esquerda, da rua da Conceição com a mesma Avenida.

UM PAÍS CRISTÃO

O sr. Marcelino Moreira Ramos não acredita no vaticínio do diretor da Agência Nacional de que o sr. Getúlio Vargas fará um governo cristão. Para isso precisaria o país de passar por uma completa reforma moral, baseada numa educação bem orientada. A simples aparência de cristianismo, fundada através de um cortejar sistemático das autoridades eclesiásticas não será uma forma de vida cristã, da mesma forma que não será cristão aparentar-se cristianismo para cortejar o governo.

A doutrina de Cristo exige sacrifício, renúncia, obstinação na prática do bem e no culto da verdade. Não se observa, no modo de vida deste nosso povo, uma tendência para enveredarem por semelhante caminho, nem o governo manifesta em seus hábitos, nas suas atitudes e na sua orientação capacidade para dedicar-se a tantas e tão grandes virtudes.

EFEMÉRIDES

15 DE MAIO
1828 — Inauguração da Academia de Ciências Jurídicas e Sociais de Olinda, em Pernambuco, hoje Faculdade de Direito do Recife. A inauguração revestiu-se de grande solenidade. Compareceram as autoridades civis e eclesiásticas, a tropa federal formou o cortejo, salvo o cortejo da Academia. A Câmara Municipal fez celebrar um "Te-Deum" em ação de graças e iluminou a cidade por três dias.
1843 — O padre Diogo Antônio Feijó apresenta ao Senado a defesa da sua atuação na Revolução Paulista.

S. A. Diário Carioca

Administração, Redação e Oficinas:
Av. Presidente Vargas, 1588
Diretor Geral:
HORACIO DE CARVALHO JR.
Diretor Administrativo:
DANTON JOBIM
Diretor Superintendente:
J. B. MARTINS GUIMARAES
TELEFONES:
Diretor Geral: 23-3700
Diretor Administrativo: 43-3014
Diretor Superintendente: 43-3320
Gerência: 23-3444
Secretaria: 43-5339
Esportes: 23-4478
Reportagem e Polícia: 23-5083
Oficinas: 43-7743

Departamento de Difusão
23-3462
BANCADA DE IMPRENSA
Assinaturas: Venda de Jornais
— 43-5604
Venda avulsa: Cr\$ 1,00
Assinaturas:
Semestral: Cr\$ 150,00
Anual: Cr\$ 300,00
Países de Convenção Postal:
Anual: Cr\$ 350,00
Quotidiano: Cr\$ 200,00
(Sob R. 1.ª e 2.ª P. 1.ª)
Sociedade: m. S. Paulo:
Av. Ipiranga, 525 6º end.
Tel. 38-7667

PUBLICIDADE
A publicidade para o DIÁRIO "CARIACA" está a cargo de ELAN Propaganda e Edições Gráficas S. A. com sede nesta capital, à Travessa do Quilômetro n.º 21, 1.ª andar, telefones 32-4335 e 32-3753, para onde deverão ser remetidas todas as autorizações e os respectivos originais e cópias.

PRIMEIRO PLANO *Passatempo*

ESTA ficando difícil morar no Rio sem entender de cinema ou, pelo menos, já não há muita conversa para quem desconhece a terminologia técnica da arte de fazer filmes e a sua correta prosódia em inglês. Também está ficando um pouco humilhante, em certas rodas intelectuais e coisas parecidas, a presença de indivíduos que ainda não assinaram fabulosos contratos com as companhias produtoras nacionais sem falar naqueles que nem mesmo exibem uma idéia para um filme genial.

A propósito, contaram-nos que outro dia em um grupo desses um jovem escritor desenvolvia minuciosamente o seu plano para uma filmagem, uma filmagem cheia de "fade in", "fade out" e "long shot", quando um literato mais velho, presente à roda, e da mesma província que o moço, o interrompeu com intimidade e, duvidando de seus conhecimentos, pediu-lhe uma definição de todas essas palavras inglesas. O plano para uma filmagem, uma filmagem cheia de "fade in", virou-se para o outro e queixou-se:

— Mas você, fulano, que é meu conterrâneo faz isso comigo! Sei lá o que é "fade in"! Me deixe viver!

A Universidade de New Orleans, depois de pesquisas por todos os Estados Unidos, chegou à conclusão de que os estudantes são as principais vítimas da dor de cabeça (32%), vindo em segundo lugar as pessoas solteiras. Um celibatário empedernido a quem contamos isso, vítima de dor de cabeça crônica, não se comoveu, pediu um copo d'água no café e tomou a sua aspirina.

O poeta Murilo Mendes fez cinquenta anos no domingo. Esta seção, que mal e tristemente procura extrair da monotonia cotidiana os incidentes inesperados, saúda com respeito esse espontâneo criador de imprevistos. E aproveitamos a ocasião para dizer que os motivos de força maior fizeram adiar para breve o jantar de homenagem que os amigos de Murilo Mendes iam oferecer-lhe antontem.

O governador de um dos Estados da União encarregou o secretário de Saúde Pública de organizar cursos populares de divulgação dos preceitos fundamentais de higiene. No dia da inauguração, falou o próprio secretário, discorrendo longa, abstrusa e empoladamente sobre um tema qualquer. Terminada a conferência, o governador o procurou para cumprimentá-lo e adverti-lo, leitosamente, que, a seu ver, as palestras futuras deveriam evitar a demasia de termos científicos, a fim de que os mais humildes pudessem entendê-las. O secretário não concordou:

— Mas como sr. governador? Se eu ainda nem entrei na poligênica?

A MIGO nosso, quintanista do Direito, contou-nos que, durante sua última prova parcial, um colega seu batou-lhe nas costas e sussurrou-lhe a seguinte questão: QUE tem virgula?

E, para terminar, uma frase qualquer, essa de Jules Renard, por exemplo: "Há pessoas que dão um conselho como quem dá um soco. A gente reage, não seguindo o conselho".

MÂNIA ESCREVE:

OH! ESTAS MULHERES

São formidáveis as mulheres! Vejam só a dona Flor Ramos. Casada de pouco, depois de um longo noivado, começa a perceber que há qualquer coisa errada no seu casamento. "Pequenas coisas", diz ela, "aparentemente sem importância, mas que criam um mal estar no ambiente de casa".

Dona Flora não me diz quais são essas pequenas coisas, apenas pergunta o que deve fazer para recompor o cenário familiar. Não há terças nem quartas, o desajuste é entre ela e o marido.

Não é formidável? Uma mulher se casa, propõe-se a viver a vida toda com um homem, mora na mesma casa, come na mesma mesa, e, naturalmente, terá filhos dele, na hora de deslindar pequenos desentendimentos escreve uma carta para uma desconhecida, em vez de se dirigir ao marido.

A desconhecida que adivinhe os detalhes da situação. Inventa uma solução para satisfazer o sentimentalismo e a falta de responsabilidade de dona Flora.

Francamente, minha senhora, tome juízo e vá resolver as desinteligências com o seu próprio marido. Prefira as atitudes limpas, francas e diretas. Saiba dele mesmo a causa e as explicações de que todas as pequenas coisinhas que escurecem o seu ambiente familiar.

E saiba que se a senhora não "mudar de conduta", procurando resolver e enfrentar a realidade, seu lar vai escurecendo cada vez mais.

Rita Hayworth Quer Três Milhões de Dólares Para Sua Filha

NOVA YORK, 14 — (INS) — Informa-se que a atriz Rita Hayworth resolveu divorciar-se do príncipe Ali Khan e que pedirá que este esteleça um fundo de 3 milhões de dólares para Yamin, filha única do casal e que tem 13 meses.

A notícia foi dada pelo advogado de Rita Hayworth, Bartley Krum, que explicou que a atriz pede essa quantia porque foi a que o príncipe depositou em nome de cada um de seus dois filhos, quando divorciou-se de sua primeira esposa para casar-se com Rita.

A primeira esposa do príncipe foi Joan Yárd-Buller.

Yamin será educada dentro das normas e preceitos árabes conforme a promessa que Rita fez ao príncipe, ao contrair nupcias.

A MODA DE PARIS

REAPARECIMENTO DO ESTAMPADO

De Rachel Gaymán, da France Presse

A presença de vestidos em seda estampada, em muitas coleções dos criadores parisienses, constitui um dos sinais característicos da nova estação. Os motivos escolhidos são, em geral, pequenos, esparsos, e de contornos indecisos. Mas há também grande número de estampados de uma só cor, sobre fundo branco. E o caso, por exemplo, do delicado vestido realizado por Alice Barclay, com o auxílio de um chantung em seda natural muito flexível, com motivos indecisos azul-marinho, agrupados de tal modo que sua disposição evoque a idéia de grandes flores vistas em sombras cinzentas.

World Copyright 1951 by A. P. P. Paris.



De Paris e Nova York para Você!



Último para viajar, é esta bolsa para levar apetrechos para o seu banho. É feita em material plástico e contém talco para depois do banho, sabão e tem espaço para muitas coisas mais.

SAIBA TOMAR UM BOM BANHO

Algumas mulheres preferem tomar banho de chuveiro enquanto que outras de banheira. Outras há que tomam as duas categorias.

O sistema mais aconselhável é o seguinte: enquanto o banho está se enchendo, lava-se o rosto e o pescoço na pia, prestando bem o pisco e secando depois. Entra-se na banheira e passa-se uma escova por todo o corpo usando-se bastante sabão. Não se esqueça de dar uma atenção especial ao cotovelo, joelhos e pés.

Depois do banho quente, água fria a fim de ativar a circulação do sangue em todo o corpo.

Direção de RONEGA
PALAVRA-CRUZADA
De BALDAN — Rio.

1	2	3	4	5
2				
3				
4				
5				

HORIZONTAIS E VERTICAIS. 1: Lugarito. 2: Aborda. 3: Tirar. 4: O mesmo que acaráje (Pl.).

Port. Léxico: Peq. Dic. Bras. da Ling. Port.

Solução do PASSATEMPO anterior.

HORIZONTAIS: Analema. E. L. A. Atepara.

VERTICAIS: Anete. Al. Amara. Ami. Ela. No.

Agradecemos a belíssima colaboração dos confrades amigos: Hamlet, Javé, Baldan, Mariza Lacerda, Madeira e Py.

Toda correspondência para PASSATEMPO deverá ser dirigida a RONEGA, DIÁRIO CARIOCA, — Av. Pres. Vargas, 1988. — D. F.

Conferências e Reuniões

DIA 17, às 17 horas, prof. Nelson Hungria sobre "Emoção e Paixão — Os crimes ditos passionais", na Sociedade Nacional de Medicina.

DIA 23, às 17.30 horas, na Escola de Teatro da Prefeitura, do sr. J. Carlos Lisboa sobre "García Lorca e o teatro espanhol contemporâneo".

Hoje, às 20.30 horas, na Sociedade Brasileira de Neurologia, Psiquiatria e Medicina Legal, do sr. L. Contini, sobre "O choque acetilcolínic".

TEATRO

ESTREIAS E PROGRAMAS

SABATO MAGALDI

Proseguindo a temporada deste ano, Jaime Costa inicia, hoje, às 20 e 22 horas, no Teatro Gloria, nova programação, reprimando um cartaz que já apresentou com sucesso: "Falta um zoro nessa história". A comédia de Armont e Nancey, adaptada por Correla Varela, oferece ao popular ator oportunidade para um desempenho realmente cômico, em que o acompanham Aristoteles Pena, Norma de Andrade, Roberto Duval, Teresa Lanê e Joyce Oliveira. Registra-se, com essa estréia, um acontecimento auspicioso para o público: o preço dos balcões, inclusive impostos, será apenas de dez cruzeiros, facilitando a quantos desejam ver teatro e são impedidos pelo custo que não se acha ao alcance da maioria.

Nova estréia se verifica hoje, com a apresentação, no auditório do Serviço Nacional de Teatro (3.º andar da ABI), de "O regresso", peça em 1 ato de Péricles Leal. O espetáculo, marcado para as 21 horas, representa a primeira tentativa do Grupo dos Quixotes, simpática organização de jovens que se aplica numa atividade extra-escolar junto ao Curso Prático do SNT. Entre os alunos da Escola, foram aproveitados Osvaldo Waddington, Vanda Kosmo, Antônio Patino e Zé Luis B. Pinho, sob a direção do autor.

A semana está pródiga em estréias. A companhia Dulcina-Odilon promete, definitivamente, para sexta-feira, dia 18, novo cartaz, com "Ninotchka", que além de mostrar Dulcina no papel vivo, na tela, por Greta Garbo, finaliza o descanso de Suzana Negri, ausente em "A doce inimiga". No dia 18, também, realizar-se-á o Recital Poético de Martinho Severo, no auditório da Associação Brasileira de Imprensa. Indicam bom gosto as poemas programados, pois entre eles constam produções de Camões, Antero de Quental, Antonio Nobre, Cesário Verde, Cruz e Souza, Camilo Pessanha, Antonio Botto, Augusto Meyer, José Régio e Fernando Pessoa. Ora em cartaz, encontram-se, no Teatro de Boíse, "A in-

(Conclui na 7.ª página)

Dia Astrologico



HOJE, 15 — Bom dia para viajar, contrair casamento e encetar novos negócios.

ACONTECERÁ HOJE AO LEITOR:

Seguem-se as possibilidades favoráveis de hoje: 15 horas e minutos promissoras para os leitores nascidos em qualquer dia, mês e ano nos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS:

ENTRE 21 DE DEZEMBRO E 23 DE JANEIRO:

Favorabilidades em reuniões sociais, 13, 14 e 15; 31, 41 e 51. (horas e minutos).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO:

Dificuldades, preocupações e obstáculos, 7, 8 e 9; 34, 35 e 36. (horas e minutos).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO:

Viagens favoráveis e sucessos sociais. É possível um bom entendimento com o outro sexo, o belo sexo. 11, 18 e 19, 30, 40, 11 e 12; 19, 29 e 30. (horas e minutos).

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL:

Manhã de dificuldades. A tarde será melhor. 17, 18 e 19; 60, 81 e 92. (horas e minutos).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:

Nervosismo, viagens difíceis e dificuldades judiciais. 2, 3 e 4; 20, 30 e 40. (horas e minutos).

ENTRE 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO:

Probabilidades de sucesso em todos os empreendimentos, principalmente nas atividades artísticas. 3, 4 e 5; 22, 25 e 38. (horas e minutos).

ENTRE 22 DE JUNHO E 22 DE JULHO:

Probabilidades de sucesso em setores e atividades por dinheiro. 2, 14 e 15; 20, 30 e 51. (horas e minutos).

ENTRE 23 DE JULHO E 22 DE AGOSTO:

Desapontamentos, versatilidade e inquietudes. A tarde e a noite serão de boas possibilidades com o belo sexo. 11, 18 e 19, 30, 40 e 60. (horas e minutos).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO:

Desfavorabilidades, trama de inimigos e falta de sorte nas especulações.

(Conclui na 7.ª página)

Quando dançavam o senhor Carlos Eduardo Souza Campos e a senhora Jorge Guinle. (Foto Rev. SOMBRA)

ARTES

MONUMENTOS AMERICANOS

ANTONIO BENTO

Grças à iniciativa do Departamento de Estado norte-americano, Florence Arquin encontra-se no Rio, onde está fazendo uma série de conferências. As duas primeiras realizaram-se à 11 e 12 do corrente, sob os temas — "Pintura Americana Contemporânea" e "Nos Bastidores dos Círcos Barnum e Bailey"; a última será realizada amanhã, às 20.30 horas, na sede do Instituto Brasil-Estados Unidos, à rua Senador Vergueiro, n. 103, sobre a "Vida e Arte Popular do Haiti".

A conferência, em viagens através das três Américas, focalizou inúmeros aspectos dos monumentos históricos e artísticos dos diversos países, tendo também fixado cenas dos costumes das respectivas populações. Gravou essas fotos em dispositivos coloridos, fazendo uma riquíssima coleção, destinada a objetivos culturais.

As laminas selecionadas, entregues ao Conselho Americano de Educação, estão sendo distribuídas aos países americanos, a fim de que sejam postas à disposição dos estabelecimentos de ensino.

A documentação abrange os períodos pré-colombiano e colonial dos povos americanos assim como a época contemporânea. Isso mostra a importância da coleção reunida, a partir de 1945, por Florence Arquin, cujo esforço em mostrar a riqueza e a importância da arte americana tem o aspecto de uma verdadeira cruzada, no domínio cultural.

Muito material, digno de estudo e de meditação estética encontra-se nos países americanos, inclusive arte geométrica e abstrata, em pleno período pré-colombiano. Por isso mesmo são atualíssimas as visitas e as conferências de Florence Arquin, que, além do material precioso que nos traz (util a estudantes e artistas), possui cultura especializada e admiração pela arte deste Continente.

RUGGIERO RICCI NA CULTURA ARTISTICA

O sarrá, do próximo dia 17, quinta-feira, assinala a auspiciosa estréia do violinista Ruggiero Ricci, figura de primeiro plano no panorama da interpretação violinística nos Estados Unidos, seu país de origem. Auspiciosa porque Ricci se apresenta com credenciais de que nem todos os virtuosos podem dispor, de um artista em cujas atuações se inscrevem recitais no Carnegie Hall recebidos pela crítica com expressões de inconfundível admiração. O seu programa, com duas obras culminantes do repertório e demonstrativo dos recursos especificamente violinísticos, está assim organizado:

I — Naxos — "Sonata em lá maior", Bach — Chacona (violin solo). II — Beethoven — "Sonata em lá maior", Op. 47 (Kreutzer). III — Chausson — "Poema", Bartok — "Rhapsódia", Paganini, I. Palpitante. — Ao piano: Carlo Buscotti.

WALTER RUMMEL VISITARA O BRASIL, ESTE ANO

Fiz mais de dez anos que Walter Rummel não vem ao Brasil. Seu nome, entretanto, continua vivo na memória de quantos se interessam pela música, não só pela repercussão de suas temporadas entre nós, mas sobretudo pelo eco de suas realizações no exterior. Pianista de qualidades insuperáveis, de longa experiência e genial musicalidade, Rummel é um dos maiores intérpretes de Bach e de Beethoven ainda vivos. Dêle dizem, hoje, os críticos europeus que "atingiu a sabedoria dos Magos". De fato, sua carreira brilhante sugere um refinamento de expressão verdadeira e compreensiva, para quem, como ele, atingiu a maturidade em pleno vigor artístico.

Este ano, conforme informam fontes autorizadas, Walter Rummel reaparecerá para o público brasileiro, devendo dar a abertura de recitais nas principais cidades do país, a começar pelo Rio e São Paulo. Nesta capital, o grande virtuoso dará, provavelmente, três recitais, dedicados inteiramente à obra de Beethoven, Chopin e Debussy.

EXPOSIÇÃO DE DESENHOS FRANCESES

PARIS — SFI — A exposição de desenhos franceses de Watteau a Prud'homme, organizada em Paris na galeria Cailloux, rua do Faubourg Saint-Honoré, foi inaugurada a 6 de abril pelo sr. Jauriat, diretor geral das Artes e Letras, na presença de altas personalidades da Administração das Belas Artes e de numerosas personalidades parisienses das letras, das artes e da sociedade.

Essa exposição compreende 180 desenhos de uma grande pureza de linhas, tirados de coleções particulares e dos quais a maior par-



essa oportunidade cinematográfica.

O ministro e a senhora Simões Filho convidam para a apresentação as telas recém-adquiridas para o Museu de Arte de São Paulo. Dia 18 no Ministério de Educação.

Os senhores Manoel Bandeira e Carlos Drummond de Andrade vão ser padrinhos de um casamento de Artistas. Ela é a senhora Pomona (Grelinha) Politis e ele o poeta Tiago (Silêncio é Palavra), de Melo: 30 de maio.

"O 'Jucas Bar' não é parada para o 'Lidador' afirmou um entendido. Se houvesse um concurso de quem bebe mais o bar dos intelectuais perderia longe. Eles falam demais.

O senhor e a senhora Robert Sengery vão receber para o jantar.

Um grupo de rapazes cariocas foi à São Paulo a semana passada e fez o diabo. Organizou um Carnaval que terminou às 10 horas da manhã seguinte.

O senhor Pedro Golaz Rocha não é de todo brilhante. A sua explicação sobre a arte de conquistar "brothinhos" é fraca.

O senhor Wladimir Alves de Souza viaja com uma valise, uma máquina de projetar e um guarda-chuva. O seu humor é bom.

O senhor Julio Sena, vai à Europa. O senhor em questão é capaz de já ter ido.

O sr. Carlinhos Guinle comprou (ouvi dizer) uma "bateria" especial para o seu novo barco. Pescar, nece.

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES: Almirante Melchides Portela Ferreira Alves.

— Fernando Schwab, delegado da Ecogomia Popular.

— Gerson Paula Lima.

— Julio Cesar Tavares, advogado.

— Coronel Alarico Debarino.

— Manoel Gomes Ribeiro.

— Isaac Tajapós.

— Mario de Paula.

— Mauricio Figueiredo Brito.

— Ernesto José dos Santos.

— Francisco de Assis da Silveira Cravo.

— Mario Amadeu Castro.

— Professor Alfredo Monteiro.

— Ricardo Fazzolari.

— Francisco Teixeira Gomes, industrial.

— Monsenhor Castelo Branco.

— Rogério Marinho.

— O. H. Castelo Branco.

— Egídio Siqueira.

— Raul Pedrosa.

— Amadeu Barros Saravá.

— Ary de Azevedo Nepomuceno.

— Laerte Gomes.

SENHORAS: Alzila Soares.

— Frof. Eunice Verneck Leon Ramos.

— Edite Nobrega Carneiro.

— Silvia do Vale Amaral.

— Alda Ferreira.

SENHORINHAS: Vanda de Oliveira Santos.

— Maria Helena Peixoto de Castro Palhares.

— Margarida Teixeira Diniz.

MENINOS: — José, filho do sr. José Cordeiro da Costa Junior.

— Marcelo, filho do sr. Anacleto Tino e sra. Dália Costa Tino.

— Edson, filho do sr. Pedro Barreque de Lima e sra. Maria das Neves Lima.

— Laerte, filho do casal Natália e Juvenilo Gomes.

— Eustáquio, filho do casal Raimundo Silva e sra. Luiz Amora Silva.

MENINAS: — Mariana, filha do casal Antonio-Antônio Santos.

— Norma, filha do sr. Acilino

Lunet e sra. Rosa Nunes Lunet.

Neuri, filha do casal Haxtaldo Americo-Aurea Americo, CASAMENTOS

O jovem pianista e funcionário da Panair, Armando Mariano de Sousa, consoçou-se no passado sábado, dia 12, na igreja de Santa Teresinha, rua Mariz de Barros, com a senhorinha Maria da Silva Monteiro, filha do comerciante, sr. Clímério da Silva Monteiro.

Após brilhante festa na sua residência, à rua Coração de Maria, 114, Meler, o jovem casal seguiu em "Luz de mel", para a Argentina.

— Realiza-se hoje o enlace matrimonial do sr. Mario Longuine de Souza com a senhorinha Myrian Lorio, às 17 horas, na matriz de Santa Teresinha do Tuiel (Copacabana).

NOMENAGENS

Na próxima semana, seguirá para a República do Líbano, o nosso confrade Camillo Elias Khair, delegado da União dos Jornalistas e Escritores Espiritualistas. Por este motivo, ser-lhe-á oferecido pela sociedade carioca e sirio-libanesa, significativo banquete de despedida no próximo dia 13 (domingo), no Clube Monte Líbano.

EXCURSÕES

Está despertando grande interesse, nos círculos sociais desta capital e dos Estados, a notícia da organização, para o mês de julho próximo, do 6.º Cruzeiro Turístico Inter-Americano, promovido pelo Touring Club do Brasil, em visita às Repúblicas do Rio da Prata.

Além de Montevideu, Buenos Aires, La Plata, Luján, etc., será visitada a região de Nahuel Huapi (uma das mais belas do mundo).

CINEMA INFANTIL

NA A. B. I.

Realiza-se no próximo domingo, com início às 10 horas, a sessão

(Conclui na 7.ª página)

Alice-Modas,

UM NOVO CENTRO PARA A ELEGANCIA FEMININA

FINALMENTE, E GRAÇAS AO ESPÍRITO EMPREENDEDOR E AO APURADO BOM GOSTO DE ALICE ABRAHÃO, POSSUI, COPACABANA, UM ESTABELECIMENTO MODELO PARA BEM SERVIR À ELEGÂNCIA FEMININA, VERDADEIRAMENTE A ALTURA DOS FOROS QUE CONQUISTOU ENTRE OS PRINCIPAIS CENTROS DO MUNDANISMO.

REFERIMO-NOS A ALICE MODAS — A AVENIDA NOSSA SENHORA DE COPACABANA, N. 739 — ONDE SÃO EXIBIDOS OS MAIS RECENTES MODELOS DE ESTAÇÃO, CONTRIBUINDO, DESSA FORMA, PARA MANter NO NÍVEL ALTO QUE ATINGIU O BOM GOSTO DA MULHER CARIOCA.

FILMOTECNA CULTURAL
Apresenta
GILDA ABREU VICENTE CELESTINO
CORAÇÃO MATERNO
Direção: GILDA ABREU
HOJE 2 4 6 8 10

PALACIO IMPERIAL
AMERICA
FLORIANO
MONTECARLO
DEODATO NITEROI
HOJE
Audiência: MURPHY - WANDA HENDRIX - DOLLY IVES - BEAN JAGGER
"Serras Sangrentas"
IMPROPRIO A 14 ANOS
HOJE 2 4 6 8 10

Cinema

MEU CORAÇÃO TEM DONO

Não podia ser maior o sucesso de "MEU CORAÇÃO TEM DONO" (Duchess of Idaho), ora em cartaz dos cinemas Metro. Esther Williams, Van Johnson, Paula Raymond e John Lund divertem a valer o público com esse espetáculo em tecnicolor e dotado de música trepidante.

GEORGE SANDERS, O CRUEL E ASTUCIOSO SARAN
George Sanders, que faz de cada papel uma criação excepcional, é o cruel e poderoso Saran, uma das mais interessantes figuras de "SANSÃO E DALILA", o soberbo espetáculo bíblico em cores, realizado de maneira magnífica por Cecil B. de Mille. George Sanders, que há pouco surgiu em "A Maldade", apresenta-se com toda a sua arrogância habitual em "Saran", e faz, repetidas, uma criação excelente neste filme que será apresentado brevemente pela Paramount!

BELÍSSIMA HISTÓRIA DE AMOR EM "O CASAMENTO DE CHIFFON"

Teve tratamento belíssimo o argumento literário de Guy de Maupassant, a adaptação cinematográfica por Claude Autant-Lara, o magnífico diretor de "ADULTERA" e "DULCE".

ODETTE JOYEUX e LOUIS SEIGNER da "Comédie Française" constituem os principais intérpretes desta maravilhosa película francesa que estreará dia 21 nos cinemas Palace, Rian e Teatral.



Uma cena de "A Rua"

TEATROS

TEATRO DE BOLSO — "A Inimiga dos homens", com a Companhia Zagui Jorge e Fernando Vilar, às 21 horas.
FOLIES — "Buenos Aires à vista", com a Companhia Argentina de Grandes Atracções, às 20 e 22 horas.
JARDEL — "O de Penacho", com a Companhia Dery Gonçalves, às 20 e 22 horas.
SERRADOR — "O sr. também é?", com a Companhia Raul Roulien, às 20 e 22 horas.
REGINA — "A doce inimiga", com a Companhia Dulcina Odilon, às 21 horas.
GLORIA — "Falta um zero nessa história", com a Companhia Jaime Costa, às 20 e 22 horas.
RIVAL — "Chiruca", com a Companhia Aida Garrido.
CARLOS GOMES — "Escândalos 1951", com Bibi Ferreira, Maria Rubia, Silva Filho e outros.
RECREIO — "Moulin Rouge", com a Companhia Juan Daniel, às 20 e 22 horas.
BOITE ACAPULCO — "Café Concerto n. 5", com Renata Fronzi e outros.
PALACIO ENCANTADO — "Parada no gelo", com o elenco norte-americano — A's 21 horas.

ESTREIAS:

S. LUIZ — "Os noivos de mamãe", com Ronald Reagan, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
METRO PASSEIO — "Meu coração tem dono", com Van Johnson e Esther Williams, Meio-dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
PLAZA — "A agulha e o gavião", com John Payne, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
ASTORIA — "A agulha e o gavião", com John Payne, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
METRO COPACABANA — "Meu coração tem dono", com Van Johnson, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
METRO TIJUCA — "Meu coração tem dono", com Van Johnson, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
VITÓRIA — "Pirata das Arábias", com Donald O'Connor, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
PARISIENSE — "A agulha e o gavião", com John Payne, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
ODEON — "Extorsão", com Brian Donlevy, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
RIAN — "O noivo de mamãe", com Ruth Hussey, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
ALVORADA — "Curvas perigosas", com Leonora Amar, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
REX — "Os noivos de mamãe", com Ronald Reagan, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
PALACIO — "Serras sangrentas", com Van Bendrix, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
PRESIDENTE — "Curvas perigosas", com Leonora Amar, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
CARIOCA — "Pirata das Arábias", com Donald O'Connor, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
ART PALACIO — "Fabiola", com Michelle Morgan, Meio-dia, 2 — 4 e 9 horas.
IMPERIO — "Coração materno", com Gilda de Abreu, 2 — 4 — 6 e 10 horas.
OLINDA — "A agulha e o gavião", com John Payne, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

Cartaz do Dia

vião, com John Payne, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
CAPITULO — Sessões passadas, a partir das 10 horas.
ERRADOR — "Eterna Ilusão", com Nicole Courcel, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
STAR — "A agulha e o gavião", com John Payne, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
LEME — "Eterna Ilusão", com Nicole Courcel, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
CINEAC TRIANON — Sessões passadas, a partir das 10 horas.
RIVOLI — "Fabiola", com Michelle Morgan, Meio-dia — 3 — 6 e 9 horas.

CENTRO E BAIRROS

AMERICA — "Serras sangrentas", com Van Bendrix, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
AMERICANO — (Fechado para reforma).
AVENIDA — "Os noivos de mamãe".
GADEIRA — "Congalaise", com "Azar de um valente".
BARONESA — "Quero-te junto a mim".
CATUMBI — "Monstro de um mundo perdido".
CENTENARIO — "Investigador secreto" e "Amigo fiel".
COLISEU — "Curvas perigosas".
COELHO NETO — "Acusada" e "Aconteceu no serião".
COLONIAL — "A agulha e o gavião".
EDISON — "Torturada".
FLORESTA — "Fogo de emoções" e "Longe dos olhos".
FLORIANO — "Serras sangrentas".
FLUMINENSE — "Irmãos em armas" e "O fiel Rocky".
GAUJAU — "Congalaise" e "Azar de um valente".
GUANABARA — "Uma mulher qualquer".
HADDOCK-LOBO — "A agulha e o gavião".
IPANEMA — "Serras sangrentas".
IRIS — "Extorsão".
ISAL — "Pirata das Arábias".
JOVIAL — "Sensação tragica" e "Fogo do inferno".
LAPA — "Tarzan e as amazonas" e "Meu marido tem segredo".
MADUREIRA — "Coração materno".
MASCOTE — "A agulha e o gavião".
MODERNO — "Coração materno".
MODELO — "A margem da vida".
MEIR — "Mestres de baile" e "Zangado".
MONTE CASTELO — "Serras sangrentas".
MEM DE SA — "Coração materno".
NACIONAL — "Curvas perigosas".
NATAL — "Curvas perigosas".
ORIENTE — "Meu filho" e "Sangue acusador".
PARAISO — "Aviso aos navegantes" e um filme em série.

CINEMA

"MEU CORAÇÃO TEM DONO"

DÉCIO VIEIRA OTTONI

Em cartaz na linha Metro. Horário: 14; 16; 18; 20 e 22 horas. "DUCHESS OF IDAHO". Produzido por Joe Pasternak para a MGM; dirigido por Robert Z. Leonard; escrito por Dorothy Cooper e Jerry Davis; música de George Stoll; direção musical de Jack Donhouse. ELenco: Esther Williams, Van Johnson, John Lund, Paula Raymond, Clinton Sundberg, Connie Haines, Sig Arno e a participação de Red Skelton, Lena Horne e Eleanor Powell.



Depois de uma crise na produção de películas musicais, que perdurou até bem pouco tempo, a Metro realizou alguns bons filmes no gênero, dos quais os melhores já foram lançados no Rio: "The Berkeleys of Broadway" ("Clube, Sinal de Amor"), reunindo Fred Astaire e Ginger Rogers, "Three Little Words" ("Três Palavrinhas") novamente com Astaire e Red Skelton, e o excelente "On The Town" ("Um Dia em Nova York"). Parece que o musical da Metro voltava aos seus melhores dias seguindo a orientação de se apresentar o mínimo de trama e o máximo de show, por onde eram lançados os maiores "hits" musicais, interpretados pelos melhores "crooners" a serviço da poderosa produtora. Pelo menos nas películas citadas, além do cuidado na planificação, se observava ainda um acentuado bom gosto na escolha dos quadros figurativos e uma dose maior de imaginação na coreografia. Porém, longe de predominar a antiga orientação segura, resuscitada, os espetáculos aquísticos de Esther Williams não foram relegados para um plano menos importante na produção de Culver City e agora mesmo a marca do laço existe uma dessas sutis comédias musicais, realizadas na base de "balé" de piscina e em torno de um sumário romance. "Meu Coração Tem Dono", malgrado a apresentação especial de Red Skelton e de guest-stars do vulto de Lena Horne ou Eleanor Powell, é um espetáculo cansativo, que permanece nesse meio termo condenável para os espetáculos musicados do cinema: nem é um filme musical, possuindo um número muito diminuído de quadros, nem é uma comédia razoável, dada a natureza elementar da trama e o conseqüente desinteresse pelo desenvolvimento episódico da ação. Mesmo as canções que Lena Horne apresenta são fracas: "Of All Things" e "You Can't Do Wrong Doin' Right".

REGISTRO SOCIAL

(Conclusão da 8.ª página)

são cinematográfica infantil que a Casa do Jornalista dedica aos filhos dos associados, com a apresentação de filmes selecionados de diversos filmes selecionados próprios para crianças. O ingresso será feito com a apresentação da carteira social.

PARA OS ESTADOS UNIDOS

Charles E. Riddell, esposa e filhos. Pelo Constellation da Frota Transatlântica da Pan Am, o navio, seguiu, ontem, dia 12, com destino a Paris, o escritor, poeta e teatrólogo pernambucano José Carlos Floriano Cezar Burlamaqui.

VIAJANTES

SR. ARMANDO DE OLIVEIRA CARVALHO — Após vários meses passados na Europa, em companhia de sua excentricidade, a esposa, regressa, amanhã, a bordo do paquete "Conte Grande", o sr. Armando de Oliveira Carvalho, antigo diretor da Divisão de Tráfego da Câmara dos Deputados, em cujo posto se aposentou, no ano passado.

VIAJANTES

Passageiros embarcados no Rio, em avião da "Cruzul" do Sul: **PARA CURITIBA** — Maria Madalena Rego Barros Cavalcanti — Artur Eduardo de Barros Cavalcanti — Lazara Roberto Soares — Lígia Barcelos — Rubens Pereira Leite e Inez Schmidt.

PARA PORTO ALEGRE

— Arie da Conceição Ferreira — Sarah Eliza Leão — Lucia Pirelles Ayres — Aliza Barbosa de Araújo — Elza Roberto Bezerra de Menezes — Riphito Pacheco Carvalho — Maria Leonidia Martine — Ana Maria Reis Lopes — Ivete Chaves de Rezende.

PARA SALVADOR

— Azaña Esteves — Joaquim Granjo Belandier — Louis Magalhães Castro — Ervin Morgenroth — Robert Samson — Romana Calmon Bittencourt.

NESEL

— Angela Nessel — Ivone Nessel — Iolanda Morada Souza — Vitoria Santos Silva — Jorge de Souza Mascarenhas — Flávia Quezada Linhares — Dirce de Oliveira — Noeme Dias de Oliveira.

DE regresso de Recife, onde

para encerrar o IV Congresso Nacional de Jornalistas, chegam, hoje, num dos aviões da carreira, o sr. H. Engstrom — Axel L. Engstrom — Decio Camões — Robert Cole.

DE HAVANA

— Gracia Dolores del Carmen Villalobos. Noutro avião da Braniff deixaram o Rio, ontem, as seguintes pessoas:

DE LIMA — Shig E. Anring — Eric H. Roiter Aref K. Ataya — Ester E. Lindberg — John D. Vaughn — Nina Janowska — Axel L. Engstrom — Decio Camões — Robert Cole.

PARA LIMA — Esteban Jimenez Madruga e esposa — Leonardo Marchetti — Luiz Oliver Morales — Ernesto de Souza Campos — George W. Levangio — Raymundo H. Tunia — Silas Raeder — Lawrence A. P. Smith — Gonzalo Mendes — John A. Widland — Florence C. Radosh — Susanne Harbeck — Anna C. Guislaus — Alex Adana — Ionio P. Pereira Alves — Paul G. Zimmer — H. Sturzenegger — Cláudio de Souza Novais e esposa.

PARA O PANAMA — Charles L. Magnin — Cornelia J. de Haan.

PARA HAVANA — M. das Boas Cavalcanti — Ernest F. Drew — Lucia Margaret Von Constdt — Max H. Greerman Ruth — Fran James Prime — Ubirajara

PERFECTO AR CONDICIONADO
PASSEIO
HOJE
ESTHER WILLIAMS
VAN JOHNSON
JOHN LUND - PAULA RAYMOND
ARTISTAS CONVIDADOS:
LENA HORNE - ELEANOR POWELL
FILMES METRO: GOLDWYN - MAYER

PLAZA
PARISIENSE
ASTORIA
OLINDA
STAR
RIAN
COLONIAL
PRIMOR
MAD. LOBO
MASCOTE
HOJE
2 4 6 8 10
a AGUIA E O GAVIAO
CÔR POR
TECHNICOLOR
JOHN PAYNE - RONDA DENNIS
THOMAS GOMEZ - FRED CLARK
FRANK FAYLEN - EDUARDO NORIEGA
UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS
O MAIOR ESPETÁCULO DE TODOS OS SÉCULOS: "SANSÃO E DALILA"

BATENDO TODOS OS RECORDS!
3ª Atômica SEMANA!
FABIOLA
MICHELLE MORGAN - MICHEL SIMON
UM FILME DE JACQUES BECKER
UM QUADRO REAL DA VIDA E DA MOCIDADE DO SÉCULO VINTE!
PATHE HOJE
2ª SEMANA DE SUCESSO
Nicolle COURCEL
Daniel GELIN
IMPROPRIO 18 ANOS - COMP NACIONAL

TEATRO
(Conclusão da 8.ª página)
miga dos homens", com interpretação elogiável de Zaquela Jorge, Fernando Vilar e Hortência Santos. O segundo programa da Companhia, para estréia próxima, é "O dote", de Artur Azevedo, numa lembrança feliz de levar ao palco um autor do passado de tão mérito. Uma revista curiosa é "Buenos Aires à vista", apresentada no Folies. "O de Penacho", faz sua última semana no Jardim, estreando, ali, na dia 24, "Boca de Siri", revista encabeçada por Colé e Mary Gonçalves. Na Cineclândia, Raul Roulien prossegue no Serrador, com êxito, a carreira de "O sr. também é?", auxiliado por um elenco de valor em que figuram Yara Cortez, Nelí Rodrigues e Geraldo Gamba. Aida Garrido tem boa criação cômica em "Chiruca", no Rival. Bibi Ferreira, agora com o concurso de Solange França, que substitui Mara Rubia apresenta, no Carlos Gomes, "Escândalos de 1951". No Recreio, Valter D'Ávila, Elvira Pagá e Mary Lopes são os principais intérpretes de "Moulin Rouge", que tem alguns "sketches" de fato interessantes. Na diversão noturna, Renata Fronzi estrea o quinto "Café Concerto", voltando com êxito ao musicado. Os patinadores norte-americanos do gelo trazem grande público ao Palácio Encantado, na Praça Onze, para o "Ice Parade 1951".

O autor nacional será prestigiado com a volta de "Eva e seus artistas", no dia 25, para o Serrador, na peça "O bagagem", de Joracy Camargo, e com a estréia, a 31, de "O manequim", novo original de Henrique Pongetti que será levado à cena no Teatro Copacabana.

vite para participar do Festival constituiu a maior honra para nós, nos últimos anos". Boyer partirá para a França dentro de uma semana. Laughton, Hardwicke e Moorhead deverão zarpar, a bordo do "Queen Mary", no dia 1.º de junho.

"ROBINSON"

Aparecerá amanhã o primeiro número da revista infantil "Robinson", da mesma empresa que edita "O Globo Juvenil", "Biriba", "Gibi" e outras. "Robinson" foi elaborada para a recreação e instrução de seus pequenos leitores.

LEZE FONSECA e URBANO LÔES
NA MAIOR DAS NOVELAS DE JÚLIO ATLAS, COM A INSPIRAÇÃO MUSICAL DE ALCEU ROCCHINO
OS AMORES de GEORGE SAND
Todas as 3ª, 5ª e 7ª horas
SABADOS 4ª e 21ª US
RADIO MAYRINK
VEIGA
P. tre inio de
"SADY CEDAS"
A CASA DOS BOAS SÉCULOS
QUINDEZ - UM QUATRO, CINCO

CAPELAS 29-3353

Em frente ao Cemitério de Inhauma

HOTEL IMPERADOR

(RECÉM-INAUGURADO)

Preferido pelos cariocas por proporcionar o máximo conforto em suas instalações ultra-modernas. Resolve o problema da distância. Realiza o milagre de estar perto de tudo

Quando vier ao Rio, hospede-se no

HOTEL IMPERADOR

Nunca mais se hospedará em outro

DIÁRIA A PARTIR DE CR\$ 70,00

Rua Imperatriz Leopoldina, 8

(Esquina da Praça da Independência, ex-Tiradentes)

TELEFONE, 52-2060

"APESAR DE TUDO O AMÉRICA CUMPRE SEUS COMPROMISSOS"

SUMULA

O VOLANTE italiano Ruggero mandou um carro de corrida, alugado a alto preço para Manuel de Taffé. O volante brasileiro examinou o carro e constatou sérias avarias. Vasco Samet, nada sabendo, dispôs-se a correr com a máquina. Caiu, duas vezes, no "conto do vigário": a primeira na Quinta e a Segunda em Interlagos — o carro enguliu-o.

O PRESIDENTE da República recebeu um telegrama do presidente da Liga de Futebol de Juiz de Fora protestando contra a nomeação do sr. Sérgio Vieira Mendes para o Conselho Nacional dos Desportos. Resposta do presidente da República: "Nomeei para atender o pedido de um Bispo".

AS BOMBAS da semana: — derrota da Atlético frente ao Fluminense, em basquetebol; derrota do Fluminense frente ao Flamengo, em atletismo; derrota do Vasco da Gama, frente ao Icarai, nas regatas e, por último, a queda do Bangu frente ao Olaria.

O PIRACI disputou as regatas com uma única guarda. Foi vencido o páreo e venceu bem. Sebastião Faria ficou radiante.

CARLITO Rocha não pensou em trocar o Portsmouth pelo Newcastle para uma temporada no Rio de Janeiro.



AINDA NA LIDERANÇA: — Apesar de ter caído frente ao Olaria, domingo, o Bangu continua ainda na liderança do Tor-

neio Municipal. Na gravura, Maxwell, autor de dois tentos, às voltas com a defesa de Moça Bonita.

Fábio Horta Diz Não Ter Mandado Ordem Para Que o Clube Regresse Imediatamente — Já Em Guaiquil

O sr. Fábio Horta, presidente do América, declarou, ontem, à nossa reportagem, não ter dado ordem à delegação do América para regressar imediatamente ao Rio de Janeiro.

CUMPRIMENTO DO DEVER

Acrescentou o dirigente "americano": "Apesar de tudo, o América cumpre os seus compromissos. Digo apesar de tudo porque as coisas não foram muito rispidas, em Lima. Nossos jogadores foram vítimas do jogo excessivamente violento empregado pelos adversários, conforme sei, pela correspondência que acabo de receber. E como tínhamos dado a palavra que realizaríamos três jogos em Guaiquil, no Equador, para lá já seguiu a delegação".

ESTRELA CONTRA O EMELEC
Esclareceu o presidente do clube vice-campeão que o O Olaria vai a ALEMANHA

O Olaria A. C. pediu licença, ontem, ao Conselho Nacional de Desportos, para realizar uma temporada em gramados da Alemanha. O grêmio "bariri" não comunicou a data de sua excursão.

quadro sob a direção de Dêlio Neves, fará em Guaiquil 3 peladas: dias 16, 19 e 23 do corrente, estreando com o Emelec, campeão do país. Os jogos no Equador foram concertados pelo sr. Flávio Leite, que já se encontra nesta capital e, dessa maneira, o América não ficará bem desatento os compromissos, mesmo com novo dirigente na delegação, sr. Icaro França que, ontem, telegrafou a Fábio Horta dando conta da chegada na cidade equatoriana.



A DAMA — Face à violência dos peruanos, Godofredo foi apelidado de "A Dama"

NO BASQUETE:

ABERTURA DO CERTAME DA DIVISÃO DE ACESSO

Atletica x Botafogo, a Sensação — Notas

Iniciará-se hoje a noite a disputa do Campeonato da Divisão de Acesso, com a realização dos seguintes encontros: Jequixá x Sampaio — quadra do Jequixá — Juizes: Luiz Marzano e Antonio A. Santos.

Alados x Imperial — Quadra da Estação de Campo Grande.

GLOBETROTTERS X ALL STARS, EM SÃO PAULO

Despedindo-se do público paulista jogará hoje em São Paulo, no Estádio do Pacaembu as equipes norte-americanas do "Globe-Trotters" e do "All Stars". Dado o grande interesse

releante em torno desse cotejo, espera-se que seja registrado novo recorde de renda em jogos de basquetebol, no Brasil.

PROSEGUE AMANHÃ O CAMPEONATO CARIOCA

Estão programados para amanhã os seguintes encontros do Campeonato Carioca de Basquetebol:

Atletica do Grajaú x Botafogo — no Estádio "Hugo Padua" — Juizes: Adellino Astuto e Helvio Ozarino.

América x Flamengo — Quadra do Municipal — Juizes: Afonso Lefever e Helvio Ozarino.

Mackenzie x Tijuca — Quadra da rua Dias da Cruz — Juizes: Luiz Marzano e Osmar Alves.

Fluminense x Riachuelo — no ginásio da rua Alvaro Chaves — Juizes: Noli Coutinho e Artur Pinheiro.

QUINTA-FEIRA, NO RIO OS AMERICANOS

Os destacados cestebolistas "Globe-Trotters" e do "All Stars" voltarão a exibir-se para o público carioca. Jogarão, na noite de amanhã, no Rio de Janeiro, os norte-americanos da noite de

NOS ESTADOS

— O Sete de Setembro, de Belo Horizonte, foi derrotado pelo Tupinambá, de J. de Fora por 1 x 0.

— O Corinthians, da capital paulista, empatou por 2 x 2, com o Corinthians, de Presidente Prudente.

— O centro-avante Paraíba contratado pelo Santa Cruz de de Recife, vai fazer sua estreia contra o Botafogo, de João Pessoa.

— O América, de Ibitinga, é o novo campeão amador do interior de Minas Gerais.

— O América de B. Horizonte, foi derrotado pelo Vila Nova, jogo efetuado em Nova Lima, pelo escore de 4 x 2.

— Em Santos S. Paulo a Portuguesa empatou com o Jabaquara por 1 x 1.

— Em Vitória, E. Santo, o Vitória F. C. sagrou-se campeão estadual no abater o "onze" do Cachoeira F. C.

— Em Recife, pelo Torneio Municipal, o América derrotou o S. C. Recife pelo alto escore de 5 x 3.

depois de amanhã no Estádio Municipal.

INSTALA-SE AMANHÃ O CONGRESSO SUL-AMERICANO DE BASQUETE

Amãhã, na ABI, será instalado o Congresso Sul-Americano de Basquetebol, sob os auspícios da Comissão de zona sul-americana da F.I.B.A.

EMBARCARÁ O PORTSMOUTH A 29

Quatro Jogos No Brasil e Dois Em Montevideu

WATER-POLO

Torneio da Juventude

A Federação Metropolitana de Nataçao conquista mais um título na aquática por intermédio do seu Conselho Técnico de Water-Polo, que vem do promover interessante Torneio de Water-Polo, denominado "Torneio da Juventude", que admitirá todos os amadores dos clubes filiados com idade máxima até 21 anos. Esse Torneio que poderá contar com qualquer amador, mesmo que tenha disputado em qualquer divisão da entidade carioca, na temporada, está fadado a bom êxito, porquanto incentivando a prática do violento esporte, mul-

Conforme noticiamos, na edição de domingo, o clube inglês, Portsmouth, concordou em antecipar, de um mês, sua temporada no Brasil. O embarque para o Rio está marcado para o dia 29. Ainda não assentado quando será o primeiro jogo.

NACIONAL E PENAROL
O encontro com o quadro britânico estabelece um máximo de seis jogos. Desses, 2 deverão ser cumpridos no Uruguai. O presidente Carlito Rocha está em contato com os dirigentes do Penarol e do Nacional, clubes com os quais jogará em Montevideu, os campeonatos ingleses de 1949.

to lucrará a aquática metropolitana que contará desse modo com novos valores.

AUTOMOBILISMO

CHICO LANDI VENCEU MAIS UMA COMPETIÇÃO

A Corrida de Interlagos

Desenvolveu-se domingo em São Paulo, a tradicional prova automobilística de Interlagos. Cerca de 30.000 pessoas acompanharam com interesse e entusiasmo o desenvolvimento da prova, o qual apresentou um transcurso repleto de movimento.

A vitória coube ao veterano campeão Chico Landi, que marcou com a sua Ferrari o expressivo tempo de 57", 19", 6

(média superior a 130 quilômetros. Em segundo colocou-se Francisco Marques, (Maserati). Tempo: 59" 01" 9. Classificaram-se em seguida: 3.º lugar, Gino Bianco. Tempo, 57", 24" 8 décimos. 4.º lugar — Henrique Casini. Tempo: 57", 23", 1. 5.º lugar — Jean Achard. Tempo, 57", 31" 6. 6.º lugar — Antonio Parra. Tempo, 59" 40" 9.

ESPERADA AMANHÃ A PRIMEIRA TURMA DO ARSENAL DE LONDRES

DUPLA VITÓRIA DO C. R. ICARAI GANHOU A Prova Principal e o Total Dos Páreos

Foi coroado de completo êxito o empreendimento da Federação Metropolitana de Remo, promovendo na manhã de domingo último a primeira regata do Calendário Oficial, que teve incluído em seu programa o Campeonato de Estreantes, disputado em ioles a 8 remos.

O Icarai laureou-se duplamente, pois além de vencer a regata tornou-se ainda o Campeão de Estreantes.

(Conclui na 9.ª página)

Desembarcarão os "Gunners", No Galeão, às 10 Horas — Ônibus Especiais Para a Crônica

Chega, amanhã, a delegação do Arsenal, para uma temporada com clubes do Rio e de São Paulo. O desembarque, no aeroporto do Galeão, dar-se-á às 10 horas da manhã. A apresentação dos "gunners" viajará em duas turmas de 9 jogadores. O restante chegará no dia 18.

CONDUÇÃO ESPECIAL

A fim de possibilitar à imprensa acesso ao aeroporto para melhor cobertura da chegada dos famosos jogadores, os promotores da excursão, de acordo com a direção da British, põem disposição dos cronistas, os ônibus da companhia. A condução partirá às 9 horas da manhã, da sede da

empresa, à Av. Presidente Roosevelt.



CHICO LANDI — Quando o carro não "enguiça", é uma "barbada"...

PERDEU O BANGU MAS NÃO CAIU DA PONTA

Estatística do Torneio Municipal

O Bangu, embora perdendo o seu título de invicto, conservou a liderança do Torneio Municipal, ficando a um ponto de vantagem das suas mais perigosas adversárias.

SITUAÇÃO DOS CLUBES POR PONTOS

PERDIDOS	
Bangu	2
São Cristóvão	2
Botafogo	2
Fluminense	2
Flamengo	2
Vasco	2
Olaria	2
Canto do Rio	2
Madureira	2
Bonsucesso	2
América	2

OS ARTEFATEIROS	
Irani (Bangu)	5
Quinças (Fluminense)	5
Jansen (Vasco)	5
Seduca (Botafogo)	5
Amorim (Vasco)	5
Ernesto (Bonsucesso)	5
Onerino (Bangu)	5
Dino (Botafogo)	5
Esquerdinha (Olaria)	5
Cunha (São Cristóvão)	5
Lino (Fluminense)	5
Raimundo (C. do Rio)	5
Benedito (São Cristóvão)	5
Amoral (São Cristóvão)	5
Carlinhos (São Cristóvão)	5
Mundica (Madureira)	5
Cardoso (Madureira)	5

HOJE OU AMANHÃ O VASCO NO RIO

Está sendo esperado para hoje ou amanhã, o regresso da delegação do Vasco que se encontra desde há dias do mês próximo passado, na estância hidro-mineral de Cambuquira, em período de férias.

JÁ SEGUIRAM AS CAMIONETAS

Segundo fomos informados seguiram na tarde de ontem rumo à aquela estação de águas as camionetas que conduziram os pro-

"craks" serão submetidos a intensos preparativos com o objetivo de prepararem-se para o Torneio dos Campeões, que reunirá os mais fortes times do mundo.

PERNAMBUCO NA PAUTA
Atendendo ao convite feito pelo Clube Náutico de Capiberibe para o Vasco se exibir

PREPARATIVOS DO FLUMINENSE PARA ENFRENTAR O ARSENAL

Jogará, Hoje à Noite, os Tricolores Contra o Santos — Todos os Titulares

Reaparecerá, hoje, em gramados cariocas, a equipe do Santos, vice-líder do Campeonato de São Paulo, que somente não disputou o Torneio Rio-São Paulo, devido ao critério adotado com referência ao fator renda. Será seu adversário o quadro efetivo do Fluminense e o local da peleja será o campo do clube das três cores, nas Laranjeiras.

O "team" tricolor apresentará na noite de hoje, contra um rival sério, o seu conjunto principal. Será uma prova de fogo, de vez que esse mesmo quadro terá de enfrentar o famoso quadro do Arsenal, de Londres, na tarde de domingo vindouro, no majestoso gigante do Maracanã. Não resta a menor dúvida que o Santos, oclerá su, reender a torcida carioca, dada a sua grande classe. No último certame paulista concluiu a sua atuação na frente a Corinthians e Portuguesa de Esportes, cujos excelentes quadros representativos dispensam maiores elogios. A peleja desta noite em Alvaro Chaves se apresenta difícil para a equipe local esperando-se um excelente espetáculo futebolístico.

FLUMINENSE
Para o interestadual desta noite, o tricolor deverá apresentar o seguinte quadro:

Castilho; Pindaro e Pinheiro; (Conclui na 9.ª página)

FISIONOMIA DA RODADA

Apesar das peladas fracas, tecnicamente, o Torneio Municipal já apresenta melhor arrecadação, diminuindo, assim, o prejuízo dos clubes disputantes. Abaixo damos um resumo técnico dos jogos de domingo:

OLARIA, 5 X BANGU, 3

Goals de Irani (contra). Esquerdinha (2), um de penalty, Maxwell (2), para o Olaria; Irani, de penalty Mario e Joel para o Bangu.

QUADROS: Olaria Itagoré; Osvaldo e Lamparina (Júri); Amaro, Olavo e Ananias; Bastos, Jorge (J. Alves), Maxwell, Jair (Paulinho) e Esquerdinha; Bangu: Pedrinho; Salvador; e Procópio; Irani e Dico; Calisto (Naldo); Onerino, Joel Militinho, Calisto e Mário.

Juiz: Osvaldo Pereira da Cruz, regular; renda Cr\$ 12.820,00.

FLUMINENSE, 2 X AMÉRICA, 0

Goals de Lino e Joel. QUADROS: Fluminense — Veludo; Lafaiete e Nestor; Vitor, Emilson e Chiquinho; Lino (Joel), Robson, Telé, J. Carlos (Zé Henrique) e Quinças; América: Jorge, Edson e Rossi; Helio, Aldo e Rubens II; França, Maneco II, Artur (Jorge II) Mundica (Carlinhos) e Braguinha (Hugo).

Juiz: Serafim Moreno, regular; renda Cr\$ 14.885,00.

VASCO, 3 X C. DO RIO, 0

Goals de Jansen (2) e Apio, para o Vasco — Carlos Alberto; Nelson e Aldemir; J. Martins (Bira), Aldemar e Carlinhos; Noca (Célio), Vasconcelos, Amorim, Jansen e Jair (Nelson). Canto do Rio — Horacio; Wagner e Manoelzinho; Edesio, Didi e C. Alberto; Binha, Almir, Emanuel (Bandeira) Raimundo (Mario Ineco) e Negrinho.

Juiz: Rubens Gomes, bom; renda Cr\$ 11.235,00.

MADUREIRA, 3 X FLAMENGO, 3

Goals de Cardoso (2) e Apio, para o Madureira; Mantega, Gringo e Arturzinho para o Flamengo. QUADROS: Madureira — Paulista; Bitum e Weber; Agnelo (Gilberto), Apio e Helio; Moacir, Ditão, Cardoso, Sérgio (Ocimar) e Evaristo. Flamengo — Antoninho; Antoninho II e Almir; Nélio, Flávio e Dantão; Paulinho; Gringo (Mantega); Amarílio, Mantega (Nilton) e Arturzinho.

Juiz: Aristoclio Rocha, fraco; renda Cr\$ 7.385,00.



CASTILHO, o goleiro tricolor.

JOÃO BORGES AO "DIÁRIO CARIOCA":

"MINHA RENÚNCIA É UMA PILHÉRIA DE MAU GÔSTO!"



HENRIQUE DE SOUZA, que vemos na foto em companhia do João Attianesi, já está em franca atividade. O "baiano", por enquanto, limita-se a observar a cavallhada. Esta semana, segundo nos declarou, assumirá a direção do treinamento dos animais confiados ao cunhado Salvador Antonucci.

NÃO TEM NENHUM MOTIVO PARA DEIXAR A PRESIDÊNCIA DO JOCKEY CLUB BRASILEIRO — BOATO SEM FUNDAMENTO

Circulou ontem, com insistência, a notícia de que o sr. João Borges Filho voltaria de sua excursão no firme propósito de deixar a presidência do Jockey Club Brasileiro.

As informações chegavam ao nosso conhecimento, pessoalmente ou pelo telefone e o boato, em breve, tomava conta dos meios turfísticos.

A reportagem do DIÁRIO CARIOCA procurou ouvir e sr. João Borges Filho a respeito e, então, ficamos sabendo, do próprio presidente, que não havia, em absoluto, motivo para tanto alarde.

Dizem-nos o sr. João Borges:

— "Não tenho nenhum motivo para renunciar. Aliás, já me perguntaram isso hoje e respondi que, evidentemente, tudo não passava de uma pilhéria de mau gosto. Regressarei hoje e recebi a solidariedade de todos os meus companheiros e não penso em abandonar o cargo. Excursionei anualmente e nunca houve uma "onda" igual. Não vejo nisso, nenhuma razão para renunciar".

Raul Martins, o "Pinguinho de Gente", é a Revelação do Prado de Corréas!

Com 38 Quilos, Já "Cozinhou" Até o "Professor" Mesquita... Quando Tamanho Não é Documento! — Uma "Barbada" No Exame, Dizem Em Córreia Treinadores e Jôqueis

O garoto parecia um bonequinho vestido de jôquei. Despertava a curiosidade dos presentes e provocava, mais tarde, risos no "canter". Estava compacto, penetrado. Testa franzida. Como se tivesse pela frente um compromisso da responsabilidade de um Grande Premio "Brasil". Braços cruzados. De quando em quando ajeitando o boné. Os outros jôqueis olhavam-no admirados, como se fosse um "mascote" e nada mais.

DELBA carregava 46 quilos. Menos três, da descarga do aprendiz, 43. Havia no pé de uma força destacada. Franca favorita. Uma "barbada" que ia de "professor" MESQUITA. E aquele menino franzino, quase anão, não seria nenhuma ameaça à vitória da "carne assada".

O "professor" seguiu para a fita consertando os arreios. Mais atrás a DELBA, com Raul Martins, seus 38 quilos e mais cinco de sela e manta com chumbo.

A SURPRESA

Raul Martins ficou quietinho nas cintas. Agachou-se no dorso da DELBA e quando o "starter" levantou a fita, já estava na ponta. Foi de galopinho, vigiado de perto pelo MESQUITA que não queria desperdiçar a "barbada" que montava.

Na reta oposta o "professor" experimentou Lobelia e viu que dava para vencer. O R. MARTINS vinha deixando DELBA brincar à vontade. Do bonequinho só tinha o tamanho, porque o garoto se agachava na direção da castanha escura.

Sempre por dentro, aproveitando o terreno, R. Martins encostava na rédea de negada. Olhou para trás de vez em quando. O "professor" Mesquita, sem chicote, empurrava Lobelia com toda energia. No meio da reta, deu a impressão de que facilmente passaria pelo menino. Mas aí foi que foi a surpresa. O R. Martins também sabia tocar. Fuxou do chicote, aplicou duas ou três chicotadas na Delba e botou o chicote debaixo do braço, "cozinhando" o "professor"...

NA GAVEA

Raul Martins trabalhava na Gavea com o treinador Pedro Gusso. Já atuou em Hipódromos do interior, onde granjeou a simpatia de todos os carteristas e o mesmo deverá acontecer na Gavea, de vez que o menino faz prodígios com aqueles 38 quilos. Os treinadores e jôqueis garantem que o



Raul Martins, o "pinguinho" de gente e a maior revelação do hipódromo de Corréas, em um desafio aos freios da Gavea com seus 38 quilos. Na foto, o garoto em palestra com a nossa reportagem.

R. Martins é uma "barbada" no exame. Ele e Manoel Henrique foram "duas revelações" que o prado de Corréas já nos apresentou em suas reuniões de quinta-feira.

RONDO DOS CAVALÕES A MÃO E A LUVA INA DE MORAIS

Entre as inovações do Canepa, no Jockey Club, está o uso obrigatório de luvas brancas para os garçons.

Antes da era canepiana esses rapazes usavam luva apenas na mão esquerda para com ela segurar os pratos, conservando a mão direita livre para poder servir e tirar as notas. Hoje, obrigados a "vestir" ambas as mãos os pobres garçons sofrem o diabo. Ficam sem jeito para servir, ficam quase impossibilitados de agarrar e além disso, têm sempre a mão direita desagradavelmente suja de comida ou de tinta do papel carbono.

Vários garçons já estiveram me explicando o horror que é, para eles, e os inconvenientes que há, no uso da luva branca.

"Olhe só aqui essa sujeira, d. Inah, disse-me um deles. A mão sem luva a gente traz sempre limpa porque pode lavar quantas vezes quiser. Com a luva calada uma gordura, encosta sem querer num molho ou numa calda e nós temos que ficar assim mesmo sujos, até o fim. Mesmo para os sócios deve ser desagradável olhar essa sujeira quando a gente está servindo, a senhora não acha?"

Outro veio me pedir para escrever sobre as luvas pensando, naturalmente, que com isso as coisas se resolveriam. E, muito inocente acrescentou: "O Canepa quer ver o diabo diante dele, mas não quer ver a senhora".

Pois é, e Canepa quer ver o diabo mas não quer ver a mim. Engracado! A mesma coisa diz todo o pessoal da sede que trabalha sob o seu quarte: querem ver o diabo mas não querem ver o Canepa.

Rom, isso do tenente Canepa preferir ver o diabo à Inah de Moraes, não me interessa. Voltamos ao caso das luvas.

Creio que os garçons têm razão. Essa gran-fineagem de garçons com luvas é muito bonito e pode ser muito bom quando se trata de servir um banquete ou um jantar de cerimônia com 3 ou 4 pratos apenas, e pronto. Mas num restaurante onde eles ficam servindo dezenas de pratos durante 3 ou 4 horas seguidas, andando sem parar pra cá e pra lá, e ainda tendo que fazer contas e tirar notas com papel carbono, vamos convir que isso é uma gran-fineagem meio idiota. E além do mais, pela sujeira que, como vimos, acarreta, torna-se anti-higiénico e desagradável à vista.

Pelo exposto creio que não seria errado se o super-heroi diretor remunerado, Canepa, levasse em consideração o desejo dos garçons prendendo, já que ele é diretor da cadeia, apenas a mão esquerda dos rapazes em luvas, e deixando livre a outra. NOTA À PARTE, QUE FAZ PARTE.

Já que falamos em Canepa: ele continua acumulando os dois espinhosos cargos: a Penitenciária, onde eu não sei quanto ele ganha, e o Jockey Club onde eu sei que abiscota 10 centos por mês. E ele também que depois que ele entrou para a Penitenciária só aparece pelo Jockey para assinar papéis. Ficam lá os seus fiscais detectives.

No entanto o sócio diretor que foi o responsável por esse bom emprego do Canepa no Jockey Club disse-me que ele não poderia acumular os dois, que certamente deixaria o Jockey. Mas essa informação já é velha de mais de mês e o Canepa continua mamando nas duas tetas... Até quando?

Entre as inovações do Canepa, no Jockey Club, está o uso obrigatório de luvas brancas para os garçons.

Antes da era canepiana esses rapazes usavam luva apenas na mão esquerda para com ela segurar os pratos, conservando a mão direita livre para poder servir e tirar as notas.

Hoje, obrigados a "vestir" ambas as mãos os pobres garçons sofrem o diabo. Ficam sem jeito para servir, ficam quase impossibilitados de agarrar e além disso, têm sempre a mão direita desagradavelmente suja de comida ou de tinta do papel carbono.

Vários garçons já estiveram me explicando o horror que é, para eles, e os inconvenientes que há, no uso da luva branca.

"Olhe só aqui essa sujeira, d. Inah, disse-me um deles. A mão sem luva a gente traz sempre limpa porque pode lavar quantas vezes quiser. Com a luva calada uma gordura, encosta sem querer num molho ou numa calda e nós temos que ficar assim mesmo sujos, até o fim. Mesmo para os sócios deve ser desagradável olhar essa sujeira quando a gente está servindo, a senhora não acha?"

Outro veio me pedir para escrever sobre as luvas pensando, naturalmente, que com isso as coisas se resolveriam. E, muito inocente acrescentou: "O Canepa quer ver o diabo diante dele, mas não quer ver a senhora".

Pois é, e Canepa quer ver o diabo mas não quer ver a mim. Engracado! A mesma coisa diz todo o pessoal da sede que trabalha sob o seu quarte: querem ver o diabo mas não querem ver o Canepa.

Rom, isso do tenente Canepa preferir ver o diabo à Inah de Moraes, não me interessa. Voltamos ao caso das luvas.

Creio que os garçons têm razão. Essa gran-fineagem de garçons com luvas é muito bonito e pode ser muito bom quando se trata de servir um banquete ou um jantar de cerimônia com 3 ou 4 pratos apenas, e pronto. Mas num restaurante onde eles ficam servindo dezenas de pratos durante 3 ou 4 horas seguidas, andando sem parar pra cá e pra lá, e ainda tendo que fazer contas e tirar notas com papel carbono, vamos convir que isso é uma gran-fineagem meio idiota. E além do mais, pela sujeira que, como vimos, acarreta, torna-se anti-higiénico e desagradável à vista.

Pelo exposto creio que não seria errado se o super-heroi diretor remunerado, Canepa, levasse em consideração o desejo dos garçons prendendo, já que ele é diretor da cadeia, apenas a mão esquerda dos rapazes em luvas, e deixando livre a outra. NOTA À PARTE, QUE FAZ PARTE.

Já que falamos em Canepa: ele continua acumulando os dois espinhosos cargos: a Penitenciária, onde eu não sei quanto ele ganha, e o Jockey Club onde eu sei que abiscota 10 centos por mês. E ele também que depois que ele entrou para a Penitenciária só aparece pelo Jockey para assinar papéis. Ficam lá os seus fiscais detectives.

No entanto o sócio diretor que foi o responsável por esse bom emprego do Canepa no Jockey Club disse-me que ele não poderia acumular os dois, que certamente deixaria o Jockey. Mas essa informação já é velha de mais de mês e o Canepa continua mamando nas duas tetas... Até quando?

O PROGRAMA DE SÁBADO

PRIMEIRO PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00

Gran Chaco	56	Ka
Alvanel	56	56
Tia	56	56
Nico	56	56
Petelin	56	56
Cassim	56	56
Ninfa	56	56
Etincella	56	56
Churcho	56	56
Holm	56	56
Charão	56	56

SEGUNDO PAREO — 1.800 metros — Cr\$ 40.000,00

Lord Orion	55	Ka
Maki	55	55
Gambirino	55	55
Zingaro	55	55

TERCEIRO PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00

Toropi	56	Ka
Formiga	56	56
Panqueado	56	56
Sargaco	56	56
Caranaby	56	56
Jesuquino	56	56
Impacto	56	56

QUARTO PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 35.000,00

Taruman	50	Ka
Sarayida	50	50
Abafá	50	50
Pracinha	50	50
Acácia	50	50
Jangadeiro	50	50
Rio Verde	50	50
Bozambo	50	50
Minguito	50	50
Inocência	50	50

QUINTO PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00

Pontevadra	56	Ka
Master Bob	56	56
Tuyuzero	56	56
Victory Dearth	56	56
La Corona	56	56
Lucanor	56	56

SEXTO PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00

Iguape	56	Ka
Brazilian Star	56	56
Camboi	56	56
Borachudo	56	56
Comendador	56	56
Caio	56	56
Canibal	56	56
Brigui	56	56
Irapianga	56	56
Gueto	56	56
Strong	56	56
Linda Dona	56	56
Irak	56	56
Diamante Negro	56	56
Itatuba	56	56
Ben Hur	56	56

SETIMO PAREO — 1.800 metros — Cr\$ 35.000,00

Winter King	55	Ka
Falcão	55	55
Reuno	55	55
Ouro Preto	55	55
Cabo Frio	55	55
Vigado	55	55
El Campeador	55	55
Baritono	55	55
Mura	55	55
Verdão	55	55
Incendiário	55	55
Altamira	55	55
Grumete	55	55

OITAVO PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00

Saratoga	56	Ka
Media Luna	56	56
Top	56	56
Muxaxá	56	56
Má	56	56
Jolie	56	56
Tabla	56	56
Acidalia	56	56
Cracovia	56	56
Erlin	56	56

N. DA R. — Carreiras do "betting": Sexta — Setima e Oitava

PRIMEIRO PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 45.000,00

El Greco	54	Ka
Enrico di Savoia	54	54
Marengo	54	54
Crochi	54	54
Hot Dog	54	54

SEGUNDO PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 25.000,00

Carinhoso	56	Ka
Abre Campo	56	56
Bororé	56	56
Mandala	56	56
Eton	56	56
H-2	56	56
Samboré	56	56
Bom Crack	56	56
Maná	56	56
Alvino	56	56
Come-Oni	56	56
Genê	56	56
Gladio	56	56
Bola Azul	56	56

TERCEIRO PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 40.000,00

Galeão	55	Ka
Madrigal	55	55
Indiscreto	55	55
Paris	55	55
Catigua	55	55
Genê	55	55
Gladio	55	55
Bola Azul	55	55

QUARTO PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 40.000,00

Flor do Sol	54	Ka
Espadana	54	54
Ancon	54	54
Arouca	54	54
Amargal	54	54
Little Baby	54	54
Magali	54	54
Stawsky	54	54

QUINTO PAREO — Grande Premio "Mariano de Aguiar Moreira" — 2.400 metros — Cr\$ 300.000,00

Cascade	55	Ka
Goldena	55	55
Macabua	55	55
Crisia	55	55
Rivera	55	55
Marly	55	55
Anne Boleyn	55	55

SEXTO PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 35.000,00

Lobelia	54	Ka
Inspiração	54	54
Visigodo	54	54
Petulante	54	54
Tocandira	54	54
Arroz Amargo	54	54
Lohengrin	54	54
Depcamisado	54	54
Ituano	54	54
Don Pancho	54	54
Don Euvaldo	54	54
El Toro	54	54
El Matachin	54	54

SETIMO PAREO — (Handicap Especial) — 1.800 metros — Cr\$ 60.000,00

Retang	58	Ka
Master Bob	58	58
Laturno	58	58
Honolulu	58	58
Algarve	58	58
Santa Route	58	58
Acer	58	58

BETTING:

Retang	58	Ka
Master Bob	58	58
Laturno	58	58
Honolulu	58	58
Algarve	58	58
Santa Route	58	58
Acer	58	58

FÁCIL VITÓRIA DE FOUR HILLS SOBRE LORETTA NO G. P. "JOSÉ CARLOS DE FIGUEIREDO"

Sierra Madre Estreou Auspiciosamente

Foi o seguinte o resultado das corridas de domingo último, no Hipódromo Brasileiro:

286 — 1ª CARREIRA — Potras nacionais de dois anos, sem vitória no país, nas condições previstas no item "a" e no parágrafo 2º do artigo 3º, das Disposições Especiais do Regulamento guilherme dos laíles. — Pese da tabela — 1.200 metros — Premios: Cr\$ 40.000,00 e Cr\$ 12.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor:

PONTAS:			PONTAS:		
1º	2.809	37,8	12	914	179,00
2º	18.201	15,00	13	1.009	88,00
3º	3.414	84,00	14	8.090	21,00
4º	4.488	64,00	15	8.090	21,00
5º	18.201	15,00	16	1.538	124,00
6º	4.488	64,00	17	2.704	62,00
7º	1.073	281,00	18	4.474	38,00
8º			19	989	171,00

Ganho por três corpos: do 2º ao 3º, quatro corpos. Ráteios: Cr\$ 38,00 em 1ª: dupla (14), Cr\$ 18,00; 2ª: dupla (13), Cr\$ 11,00; 3ª: dupla (12), Cr\$ 11,00. Total das apostas: Cr\$ 929.430,00. Criador: Francisca Walter Hime. Tradador: Valdemiro Costa.

287 — 2ª CARREIRA — Potras nacionais de dois anos, sem vitória no país, nas condições previstas no item "a" e no parágrafo 2º do artigo 3º, das Disposições Especiais do Regulamento guilherme dos laíles. — Pese da tabela — 1.200 metros — Premios: Cr\$ 40.000,00 e Cr\$ 12.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor:

PONTAS:			DUPLAS:		
1º	14.389	21,00	12	1.073	178,00
2º	4.223	70,00	13	1.088	148,00
3º	18.836	23,00	14	432	414,00
4º	3.137	98,00	15	1.495	120,00
5º	1.406	211,00	16	8.099	18,00
6º	1.446	207,00	17	2.022	86,00
7º			18	4.594	38,00
8º			19	2.024	88,00

Ganho por dois corpos: do 2º ao 3º, quatro corpos. Ráteios: Cr\$ 18,00 em 1ª: dupla (14), Cr\$ 18,00; 2ª: dupla (13), Cr\$ 11,00; 3ª: dupla (12), Cr\$ 11,00. Total das apostas: Cr\$ 624.630,00. Criador: O proprietário. Tradador: Eulogio Morgado.

288 — 3ª CARREIRA — Animais nacionais de três anos, sem mais de três vitórias no país — Pese da tabela, com descargas — 2.000 metros — Premios: Cr\$ 40.000,00 e Cr\$ 14.000,00 e Cr\$ 7.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor:

PONTAS:			DUPLAS:		
1º	25.304	16,00	12	9.206	31,00
2º	5.122	53,00	13	6.581	43,00
3º	5.122	53,00	14	10.888	26,00
4º	7.472	85,00	15	1.280	128,00
5º	8.325	77,00	16	2.300	138,00
6º			17	1.918	149,00
7º			18	3.555	81,00

Ganho por pescoço: do 2º ao 3º, quatro corpos. Ráteios: Cr\$ 18,00 em 1ª: dupla (14), Cr\$ 18,00; 2ª: dupla (13), Cr\$ 11,00; 3ª: dupla (12), Cr\$ 11,00. Total das apostas: Cr\$ 624.630,00. Criador: O proprietário. Tradador: Eulogio Morgado.

289 — 4ª CARREIRA — Potras nacionais de dois anos, sem mais de uma vitória no país — Pese da tabela — 1.400 metros — Premios: Cr\$ 45.000,00 e Cr\$ 15.000,00 e Cr\$ 6.750,00 e 5 por cento ao criador do animal vencedor:

PONTAS:			DUPLAS:		
1º	5.078	108,00	12	15.305	30,00
2º	23.789	23,00	13	1.828	73,00
3º	11.734	50,00	14	7.779	38,00
4º	38.560	19,00	15	2.984	102,00
5º			16	5.722	52,00
6º			17	1.871	168,00

Não correram: Cade e Panda. Ganho por um corpo e meio: do 2º ao 3º, cinco corpos. Ráteios: Cr\$ 108,00 em 1ª: dupla (23), Cr\$ 77,50; 2ª: dupla (13), Cr\$ 11,00; 3ª: dupla (12), Cr\$ 11,00. Total das apostas: Cr\$ 1.087.700,00

"ULTIMATUM" DAS EMPRESAS DE ÔNIBUS AO MINISTÉRIO

Paralisarão o Tráfego Se Não Forem Atendidas Outra Forma de Fiscalização, Anulação Dos Autos e Um Novo Plano, é o Que Exigem — Comunicarão Hoje a Sua Decisão ao Ministro

Uma comissão de delegados do Sindicato das Empresas de Transportes de Passageiros do Rio de Janeiro entregará hoje ao ministro do Trabalho um memorial comunicando a impossibilidade de continuarem os seus veículos em tráfego, se não forem atendidas as seguintes reivindicações:

- 1) — Cessão a fiscalização nos moldes em que vem sendo feita pelo Ministério;
- 2) — Anulação dos autos lavrados até agora e que, segundo anunciam, atingem a mais de dois mil;
- 3) — Estabelecimento de um plano para o enquadramento das empresas faltosas dentro das exigências legais. Tal plano seria elaborado numa reunião de que participassem proprietários de empresas, representantes da Prefeitura e do Ministério do Trabalho.

Caberá aos srs. Alberto Rodrigues, Marino Ramos e Alvaro de Castro e Silva representar o Sindicato na visita que hoje fará ao ministro do Trabalho.

NÃO RECUARÁ

Podemos de antemão informar, de fonte insuspeita, que o ministro Danton Coelho está disposto a não ceder. Exigirá que se cumpra fielmente o que preceitua a Consolidação das Leis do Trabalho, sem o que não se sustenta a lavratura dos autos de infração. São nesse sentido as suas instruções ao

diretor da Divisão de Fiscalização.

O PRIMEIRO PASSO

Declarou ontem o presidente do Sindicato das Empresas de Transportes de Passageiros, pouco antes de iniciar uma reunião em que se debateria o problema, que se não obtivesse êxito nas suas demarches junto às autoridades do Ministério do Trabalho, partiria im-

(Conclui na 8.ª página)

DESTRUIDOS O DEPÓSITO E A FÁBRICA DE BOLSAS

Um Milhão de Cruzeiros de Prejuízos, No Incêndio Ontem Verificado Na Rua Alcântara Machado — Três Crianças Foram Salvas Pela Própria Mãe

As 22,30 horas de ontem três carros do Corpo de Bombeiros, acorreram a rua Alcântara Machado, antiga travessa Santa Rita, n.º 48, mas mesmo assim foi arrasado o prédio pelas chamas.

O andar térreo era alugado ao sr. Lopes Martins que mantinha um depósito de cereais, e o sobrado pertencia à firma F. Ribeiro que se dedicava ao fabrico de bolsas.

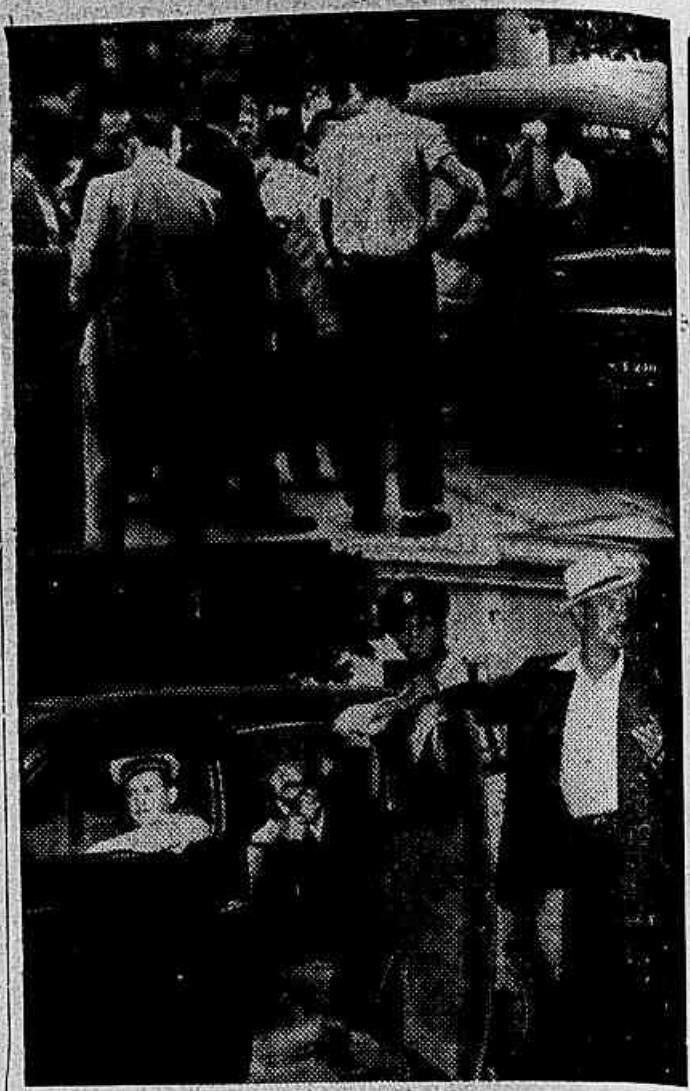
NÃO SE SABE

A polícia desconhece a causa do sinistro embora saiba que o fogo se desenvolveu no primeiro andar.

SALVAS AS CRIANÇAS

Vagner, Valéria, Rosimer e Wilson, todos pequenos, foram salvos por sua genitora, a sra. Orvalina Viola, quando gritavam encerrados no prédio ao lado, de n.º 46.

Durante a extinção do incêndio foi ferido um bombeiro, na mão esquerda.



Ao alto: a chegada das camionetas desperta a curiosidade popular em frente à Delegacia; em baixo: diz um policial à reportagem: — Zé Mineiro é bom na pontaria. Temos que nos armar bem.

DUZENTOS HOMENS PARA CAPTURAR ZÉ MINEIRO

Até Agora os Bandidos Levam Vantagem Contra a Polícia Fluminense — Metralhadoras Nas Mãos de Ambas as Forças Em Choque — Superior a Espionagem Dos Bandidos — Duas Baixas Nas Forças da Sec. de Segurança

Duzentos homens — investigadores e soldados da Força Pública do Estado do Rio — estão empenhados em verdadeira batalha contra o bando chefiado pelo facinoroso José Francisco dos Santos, vulgo "Zé Mineiro", nos arredores de Nova Iguaçu.

Metralhadoras, fuzis e mosquetões são empregados, tanto pelos policiais como pelos bandidos, colocando em pé de guerra grande parte do litoral fluminense.

A margem das estradas, encontram-se soldados entrelaçados, prontos para entrar em ação, como se se tratasse de expectativa de combate entre forças regulares.

CIDADE EM PÂNICO

Os moradores de Nova Iguaçu, logo que informados do motivo de todo o aparato bélico que observaram, trancaram-se em suas residências, temendo o encontro que poderia acontecer a qualquer momento.

O PRIMEIRO COMBATE Domingo último travou-se a primeira batalha, assinalando

vantagem para o bando de Zé Mineiro, que fez recuar os investigadores, causando-lhes duas baixas: ficaram feridos Manoel Ribeiro e Heitor Estrela, tendo sido o primeiro socorrido no Pronto Socorro de Niterói.

Quando os padoleiros dirigiram-se ao local da batalha, para transportar os feridos, foram alvejados também pelos bandidos.

SERVIÇO SECRETO Também os Serviços de Inteligência de "Zé Mineiro" mostraram-se superiores aos da polícia fluminense, pois um espionagem conseguiu desviar o seu objetivo um contingente policial, conduzindo-o para uma emboscada.

Ocorreu assim o episódio:

(Conclui na 8.ª página)

O edifício em construção na rua Visconde de Santa Isabel, que desabou na manhã de ontem

Desabou Um Edifício na Rua Visconde de Santa Isabel

Até Poucas Horas Antes Dormiam Na Obra 30 Operários

Desabou, na manhã de ontem, o edifício em construção sito à rua Visconde de Santa Isabel n.º 445, atribuído os perigos à má qualidade do material empregado e ao fracasso que se registou.

Dormiam na obra 30 operários, mas, todos tiveram tempo de se retirar aos primeiros sinais do sinistro, de modo que não houve vítimas pessoais.

O QUE SOBROU De todo o edifício, sobrou apenas a parte da frente do primeiro andar.

Se o acidente houvesse acontecido durante a madrugada, teriam ficado soterrados todos os trabalhadores que ali permaneciam.

CONDOMÍNIO

O prédio estava sendo erigido sob a responsabilidade do engenheiro Luiz Fernandes Rodrigues Yanetti, com escritório à Av. Erasmo Braga 77, sala 106.

Trata-se de uma incorporação em condomínio.

O sr. Luiz Fernandes Yanetti não foi encontrado em seu escritório, nem na residência, quando procurado pelas autoridades do 18.º Distrito para prestar esclarecimentos.

Fomento da Lavoura Algodoeira

Organizado pela Divisão de Fomento da Produção Vegetal, foi apresentado ao ministro da Agricultura um plano para o incremento da produção algodoeira. O trabalho tem por objetivo o fomento da cultura em todos os aspectos, tendo-se aproveitado as conclusões da recente Reunião Algodoeira do Nordeste.

As despesas para a execução do plano estão orçadas em Cr\$ 42.850.000,00.



O lavrador Gilberto Dantas, baleado na perna na rocação da fusilaria, fotografado quando era socorrido no Hospital Pedro II

Curiosa História de Uma Mãe e Três Filhas — II

Nove Casamentos, Sete Divórcios e Um Saldo Apreciável em Dólares

Imigrantes para o Norte do País

O diretor do Departamento Nacional de Imigração, Sr. Osvaldo Costa Miranda, seguirá amanhã para o norte do país, numa viagem de inspeção aos serviços daquele Departamento nos Estados da Bahia, Pernambuco e Ceará.

Na capital baiana, bem como na pernambucana, entrará em contato com as autoridades estaduais e com as classes produtoras, concordando a vinda de imigrantes europeus para essas regiões. No Ceará, fará um exame da situação do trabalho local, visitando ainda uma hospedaria para imigrantes.

Magda ainda chegou em tempo de contrair o terceiro matrimônio — O gatuno estrábico viu as jóias na televisão — A mamãe Gabor ainda encontrou pretendente

Reportagem de J. MAC ARDLE (Exclusiva para o DIÁRIO CARIOCA)

LONDRES, maio — Via aérea — Magda, a mais velha das irmãs Gabor, posto que superasse as suas irmãs Sari e Eva na presteza com que mudava de maridos, veio a alcançar imensa publicidade em consequência de um roubo que sofreu: os ladrões levaram-lhe jóias, arminhos, peles e outras riquezas, tudo no valor de 25.000 dólares.

PELA TELEVISÃO

Desfizera-se de dois maridos nos Estados Unidos com a mesma facilidade que liquidara o diplomata polonês que fora o

seu primeiro consorte, na Europa, e espalheira exibindo-se para a televisão.

Entre os seus fans, encontrava-se imaginário gatuno, que, apreciando a esplêndida coleção de jóias, visitou-lhe a residência e carregou todo o seu tesouro.

APENAS LUCRO

Tudo, porém, conspirava para que as Gabor sempre saíssem lucrando. O ladrão, que tão ativo se mostrara, era estrábico. Em consequência, Magda não teve dificuldade em reconhecerlo, quando a polícia já desfilava

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

BOMBAS JUNINAS Jimbaúba

Muito embora nos achemos ainda em meados de maio as bombas conhecidas por "cabeça de negro" já começaram a fazer vítimas. Devido a explosão do pequeno petardo um me-

nor de 14 anos ficou com queimaduras generalizadas do primeiro e segundo graus. O fato teve lugar em Bangú.

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

COMPROMETIDO O HOSPITAL PELA INÉPCIA DO DIRETOR

Tudo Falta Para Assistência Conveniente Aos Internados No Estabelecimento do IAPETC — Nem Bolsa de Água Quente — Doentes Contagiosos Em Promiscuidade

Diversos médicos do Hospital do IAPETC estão na iminência de solicitar sua transferência para outros serviços, para evitar que o seu nome seja atingido e a sua boa fama

profissional se comprometa em consequência das precárias condições em que o diretor atual, sr. Esmerino Arruda, colocou o estabelecimento.

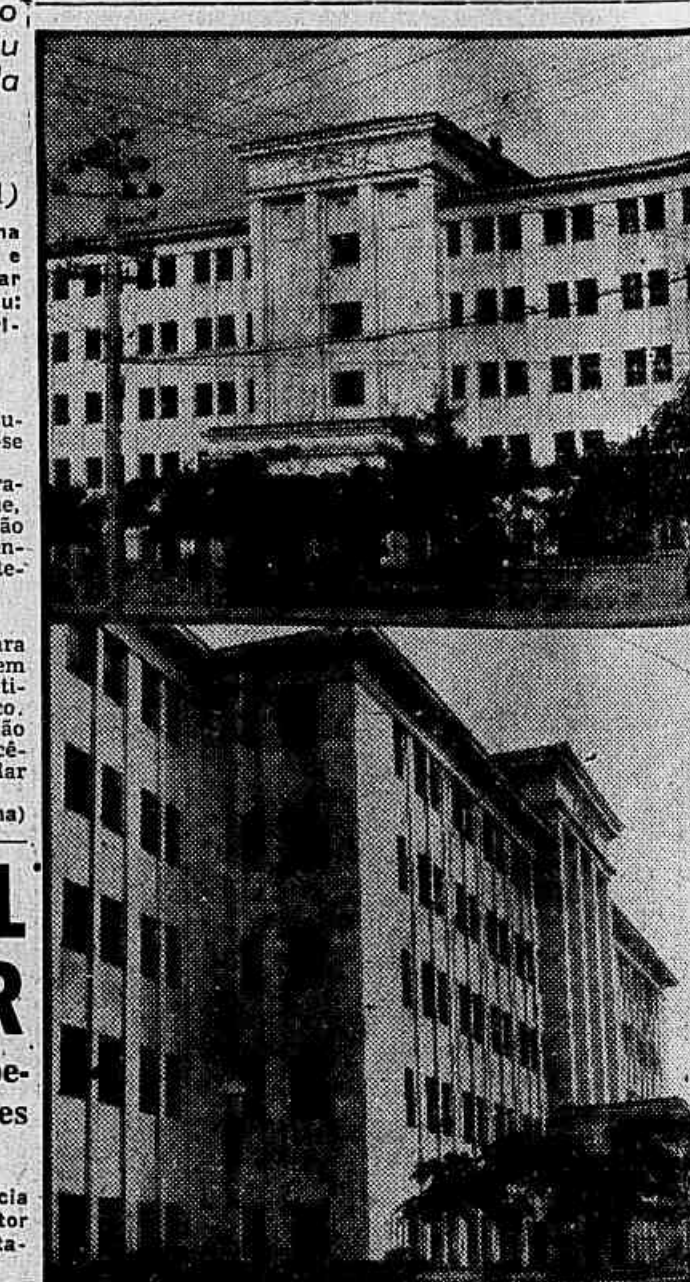
FALTA TUDO

A incapacidade administrativa do diretor do Hospital do IAPETC, manifestada no cargo apenas para satisfazer os caprichos do diretor, — o professor Ste-

venson — tem gerado medidas inteiramente estapafúrdias, em prejuízo tanto dos doentes, como do corpo médico e, principalmente, da instituição.

A falta de elementos materiais cada dia mais se acentua graças à incapacidade do diretor.

(Conclui na 8.ª página)



Bonita fachada e bela aparência exterior. Este é o hospital do IAPETC, onde os associados obrigatórios da autarquia do professor não encontram os requisitos indispensáveis a um bom tratamento

Diário Carioca
12 PAGINAS
SECCÃO AZUL
Rio de Janeiro, 3.ª-Feira, 15 de Maio de 1951

Pequenos Fatos
MUDARAM-LHE O ITINERÁRIO
José Delfim da Silva, de 22 anos, pretendia tomar um trem, na tarde de ontem, para regressar a Nova Iguaçu, onde reside (no Largo de São Pedro 108). A avalanche de passageiros invadindo os vagões, com o costumeiro apadamento, compeliu-o de tal maneira que, passada a onda, teve de ser levado para o Hospital de Pronto Socorro, a curar-se de contusões abdominais.

SOLUÇÃO
Joel da Silva, de 19 anos, refugiou-se num matagal próximo à sua residência, derramou querosene na roupa e ateou-lhe fogo. Questões de família foram o motivo alegado pela própria família para explicar o desaparecimento do rapaz, que residia, em companhia de sua mãe, à rua Sallustiana da Silva 53.

DESASTRE
Chocaram-se dois bondes em frente ao quartel da Polícia Militar, na av. Salvador de Sá. A única vítima socorrida pela Assistência foi o anão Rafael Matoso, de 87 anos, residente à rua Sallustiana 23, que sofreu fratura do crânio.

DIA DA CAÇA
Onília Gomes, de 20 anos, levava surras frequentes do amante, que tem o lido nome de Malaquias Alôisio. Viviam juntos num barraco no Morro do Pavãozinho. Domingo último, quando Malaquias foi-lhe aplicar a sua surra costumeira, Onília enfiou-lhe uma faca no ventre. A vítima encontra-se no Hospital Getúlio Vargas, em estado grave. Onília foi presa.

O INVESTIGADOR ERA CULPADO
Foi concluído o inquérito administrativo — presidido pelo delegado Mario Lucena — para apurar acusações contra o investigador Emanuel Rebouças Maia, que, valendo-se de sua qualidade de

MERGULHOU
O operário Domingos Rodrigues, foi acometido de uma vertigem quando contemplava, o mar, perto do Arsenal de Marinha, caindo na água. Populares retiraram-no ainda vivo e providenciaram sua remoção para o H.P.S.

ESMAGOU O PRÓPRIO FILHO
O motorista Nelson Borges, residente à rua Urucuri 30, em Botafogo, fora retirado do seu automóvel da garagem, para levar a família a uma festa. Foi encontrado morto, com seu filho de 4 anos, pendurado no para-choque do veículo. Quando ouviu o grito de sua esposa, clamando que parasse, as rodas do veículo já haviam esmagado a criança.

NÃO VALE
A firma Citilux Ltda., estabelecida à av. Pres. Vargas 403, apresentou queixa contra Wilson Santos Sobrinho, que lhe comprou diversos artigos e pagou com um cheque de Cr\$ 1.850,00 contra o Banco Fédral do Estado do Rio de Janeiro, onde não possui fundos. O processo foi distribuído, pela Corregedoria, à Delegacia Matutina e Aérea.

TAMBÉM HAVIA LEITE
Manuel de Carvalho, proprietário da Casa Angrense, à rua Senador Dantas n.º 3, foi preso por servir à frequência leite com água e outras misturas.

ABSOLVIDO
O Tribunal do Juri absolveu ontem Danti Duro, acusado de homicídio.

CAPOTOU O ÔNIBUS
Na rua Padre Telmáco capotou um ônibus da Viação Brasil, linha Niter-Cascadura. Fizeram feridas as seguintes pessoas: José Leite Bastos, de 51 anos, residente à rua Assis Carneiro 444; Marina de Andrade, de 23 anos, residente à rua Oliveira Cesar 139.

ATROPELADO
Maurício Almeida, de 25 anos, peixeiro, morador no Porto de Maria Angu, foi atropelado por um automóvel, na esquina da av. Brasil com a rua Gerson Ferreira, sofrendo ferimentos no frontal e no olho direito.

Q. E. D.
Tobias Francisco dos Santos, de 76 anos, residente à rua Heráclito Graça 497, sofreu uma queda, no

evitar piêses, assinando-se, para esse efeito, com o pseudônimo de Turbilo. Foi pedida a demissão de Rebouças a bem do serviço público.

prédio n.º 93 da mesma rua, sofrendo fratura do crânio. Está internado no H.P.S.

LIMPEZA
João Gonçalves Martins, brasileiro, branco, casado, residente à rua Caladú, n.º 1, Vicente de Carvalho, queixou-se ao Comissário Magalhães Couto que na noite de anteontem, 13 do corrente, fora roubado em sua residência em cinco mil cruzeiros em dinheiro, além de 2 cordões de ouro, 1 pulseira, 2 pares de brinco e 1 relógio pulseira para senhora.

O CONDUTOR CAIU
Jaime de Faria Nogueira, brasileiro, de cor preta, solteiro, com 23 anos de idade, condutor, com chapa n.º 546, e residente à rua José dos Reis, 2.332, vinha trabalhando no carro rebocado do bonde n.º 1531, quando nas imediações da Estrada Marçal Rangel, ao cruzar com o carro motor n.º 9198, dirigido regularmente, caiu do rebocador, sofrendo, em consequência do fato, vários ferimentos com fratura do crânio. Em estado de choque, foi internado no Hospital Carlos Chagas.

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA **insinuante** E' HUMANAMENTE IMPOSSIVEL